

Catálogo GENERAL 2020
GENERAL Catalogue 2020



OSET está comprometida con nuestro entorno. Contamos con el privilegio, y la responsabilidad, de ejercer nuestra actividad a los pies del pantano del Sitjar (Castellón), por ello realizamos acciones dirigidas a cuidar y respetar el medio ambiente.

La Autorización Ambiental Integrada que poseemos nos avala como una empresa sostenible que ha desarrollado un Plan Estratégico dirigido a mejorar los procesos y técnicas empleadas en pro del bienestar social y la calidad de vida. Para ello realizamos periódicamente controles y mediciones derivados de nuestra actividad en cada una de las fases del proceso productivo que aseguren no superar los límites establecidos de emisión de vertidos y residuos, asegurando un entorno saludable y libre de emisiones.

Teniendo como referente el concepto *mejores técnicas disponibles*, según directivas europeas, OSET únicamente consume dos tipos de energía: eléctrica y gas natural. Además dotamos de dispositivos para reducir y controlar las *emisiones* a la atmósfera provenientes del uso de dichas energías.

Nuestros productos son 100% reciclables y para su fabricación se utiliza un 25% de material reciclado químicamente inerte.

En OSET Reducimos la energía, residuos, recursos naturales y emisiones que utilizamos/generamos.

Reciclamos y gestionamos los residuos que generamos y los materiales que utilizamos.

Reutilizamos las aguas residuales industriales y el tiesto generado durante el proceso de producción.

OSET is committed to our environment. We have the privilege and responsibility to carry out our activity at the foot of reservoir Sitjar (Castellón), so our actions are focused on the respect and care for the environment.

The Integrated Environmental Authorization endorses us as a sustainable company that has developed a Strategic Plan addressed to improve the processes and techniques for social welfare and life quality. We periodically perform inspections and measurements in each of the stages of the production process to ensure a healthy environment free from emissions.

Taking as reference the European directive concept “Best Available Techniques”, OSET only consumes two types of energy: electricity and natural gas. Furthermore we have devices to Reduce and control emissions to the atmosphere from the use of the mentioned energies. Our products are 100% Recyclable and for their manufacture are used 25% Recycled chemically inert materials.

In OSET We reduce energy, residues, natural resources and emissions we use / generate.

We recycle and manage the residues we generate and the materials we use.

We reuse industrial wastewater generated during the production process.

OSET заботится об окружающей среде. Деятельность нашей фабрики осуществляется у подножия водоема Ситхар (Кастельон), и с ответственностью сообщаем, что мы уважаем и заботимся об окружающей среде.

OSET обладает авторизацией от Природоохранной Организации, что характеризует нас как предприятие, которое развивает и воплощает в жизнь план, направленный на совершенствование процесса производства и техники, которую мы используем. Это положительно влияет на общественное благосостояние и качество жизни.

Для этого мы проводим контроль и испытания на каждой фазе производства, которые позволяют убедиться, что не превышаются лимиты , гарантирующие сохранение окружающей среды.

OSET придерживается концепта «наилучшие доступные технологии» и, следуя европейским директивам, наша фабрика потребляет только два вида энергии – электроэнергию и природный газ. Также OSET дотирует снижение и контроль выбросов загрязняющих веществ в атмосферу. Все наши продукты подлежат вторичной переработке и 25% материалов, которые мы используем при производстве уже были подвержены вторичной химической переработке.

Наша фабрика озабочена снижением затрат энергоресурсов, выбросом отходов, использованием природных ресурсов и выбросами, которые генерируем в процессе производства.

OSET перерабатывает отходы, которые использует для производства, повторно использует промышленные сточные воды и сырье, оставшееся после производства.



¿Sabías que la cerámica es el material ideal para todo tipo de aplicación en exteriores?

Es perfecta para terrazas, caminos y porches, dando continuidad estética con los interiores.

¿Sabías que la cerámica es un material seguro?

No contiene plástico y es completamente reciclable. Es higiénica e hipoalérgica. No retiene la suciedad ni las bacterias y es absolutamente inodora. Un suelo de cerámica es duradero, se limpia fácilmente y está siempre como nuevo. La cerámica no arde y en caso de incendio, no emite sustancias nocivas, ni para las personas ni para el medio ambiente. La cerámica no se deforma, resiste a las heladas y a los detergentes químicos más agresivos. La cerámica es versátil, ideal en suelos y paredes, superficies de trabajo y mesas. Está disponible en múltiples formatos y acabados. Un suelo de cerámica es resistente, perfecto para tiendas, oficinas, restaurantes y en cualquier tipo de local. La cerámica respeta el medio ambiente y la salud porque se fabrica conforme a las más normativas europeas más rigurosas. Pero sobre todo, la cerámica es bonita, porque es auténtica, capaz de aportar estilo y valor a cualquier ambiente. La cerámica, una elección segura.

Did you know that ceramics is an ideal material for all kind of exterior use?

It is perfect for terraces, roads and porch, giving aesthetic continuity with the interior.

Did you know that ceramics is a safe material?

It does not contain plastic and it is completely recyclable. It is hygienic and hypoallergenic. It does not retain the dirt or bacteria and it is absolutely odourless. A ceramic floor is durable, easily cleaned and always like new. Ceramics does not burn and in case of fire, does not emit harmful substances, neither for humans nor for the environment. Ceramics does not deform, resists frost and the most aggressive chemical detergents. Ceramics is versatile, ideal for floors and walls, work surfaces and tables. It is available in multiple sizes and finishes. A ceramic floor is resistant, perfect for shops, offices, restaurants and any type of establishments. Ceramics respects the environment and health because it is manufactured according to the strictest European regulations. But above all, ceramics is beautiful, because it is authentic, capable of bringing style and value to any environment. Ceramics is a safe choice.

Знаете ли вы, что керамика является идеальным материалом для всех видов наружного применения?

Он идеально подходит для террас, дорог и подъездов, придавая эстетическую преемственность интерьеру.

Знаете ли вы, что керамика является безопасным материалом?

Он не содержит пластика и полностью пригоден для вторичной переработки. Он гигиеничен и гипоаллергенен. Он не задерживает грязь или бактерии и не имеет запаха. Керамический пол долговечен, легко моется и всегда как новый. Керамика не горит и при пожаре не выделяет вредных веществ ни для людей, ни для окружающей среды. Керамика не деформируется, противостоит морозу и самым агрессивным химическим моющим средствам. Керамика универсальна, идеально подходит для полов и стен, рабочих поверхностей и столов. Это доступно во многих размерах и концах. Керамический пол устойчив, идеально подходит для магазинов, офисов, ресторанов и любого типа учреждений. Керамика уважает окружающую среду и здоровье, потому что она производится в соответствии с самыми строгими европейскими правилами. Но, прежде всего, керамика прекрасна, потому что она подлинна, способна привнести стиль и ценность в любую среду. Керамика - это безопасный выбор.



CERTIFICADOS INTERNACIONALES | INTERNATIONAL STANDARDS



INSTITUTO TECNICO DE CALIDAD
CERTIFICACION DE SISTEMAS DE GESTION DE CALIDAD
ISO 9001:2015

JOSE OSET Y CIA es una empresa familiar ubicada en Ribesalbes, Castellón (España). Somos el fruto del esfuerzo de más de 40 años dedicados a la cerámica. Tradición, pasión y espíritu innovador han sido valores que nos han impulsado a llegar donde estamos.

Nuestro entorno es nuestra fuente de inspiración, inspiración que se ve reflejada en nuestros productos. Piedras y maderas son los materiales que reflejan nuestra forma de entender la cerámica.

En OSET nos dedicamos a crear, damos forma a tus ideas, componemos tus ambientes con nuestras baldosas cerámicas, con todas las ventajas del material cerámico y los diseños de los materiales naturales clásicos; piedras y maderas.

Bienvenidos al mundo de OSET.

JOSE OSET Y CIA is a family business located in Ribesalbes, Castellón (Spain). We are the fruit of the effort of more than 40 years dedicated to ceramics. Tradition, passion and innovative spirit are values that have driven us to get where we are.

Our environment is our inspiration, inspiration that is reflected in our products. Stone and wood are materials that reflect our understanding of ceramics.

In OSET we are dedicated to create, we shape your ideas; compose your rooms with our ceramic tiles, with all the advantages of the ceramic material and designs of classic natural materials, stone and wood.

Welcome to OSET's world.

JOSE OSET Y CIA - это испанская семейная фабрика, расположенная в пригороде Кастельона, Рибесальбесе. Уже более 40 лет наша компания занимается производством керамики. Наши основные ценности – уважение к традициям, увлечение своим делом и жажда инноваций. Вдохновение, которое почерпнутое в окружающем мире отражается в нашем взгляде на производство продукции OSET.

Мы- OSET, мы посвящаем себя созданию и приданию формы для Ваших идей. С помощью наших материалов, Вы сможете создать интерьеры сочетающие в себе преимущества керамики и классический дизайн, имитирующий натуральное дерево и камень.





PIEDRAS - STONES
10-11



TURIA
12-13



MARBLE ORDINO
14-15



ORDINO
16-17



SICILIA
18-19



SOUL
20-21



TESLA
22-23



BLEND
24-25



TURIA Gres
26-27



SICILIA Gres - CATANIA
28-29



MARBLE ORDINO Gres - ENCAMP
30-31



GÉNOVA / GALES - ÁTICA / TABARCA
32-33



GANTE
34-35



RODENO - TREVI
36-37



ADARVE - MANACOR
38-39



ÁGATA - LÁMINAS
40-41



PIRITA & ÓPALO - RISCO
42-43



CIMA - GALLERI / PALAZZO
44-45



ALGAR - IMPERIAL
46-47



BIEL
48-49



CUARZO - ANTRACITA - ATELIER
50-51



PETRA
52-53



ÓPERA - ROCCA
54-55



JADE - SLATE
56-57



RHODES - ASTORIA
58-59



COLLECTIONS
60-61



DUOMO
62-63



ALBION
64-65



GRACE
66-67



MADERAS - WOODS
68-69



BRISTOL
70-71



SALER
72-73



LUGANO
74-75



IPE OUT
76-77



PORTOFINO
78-79



HARDWOOD
80-81



REVIVAL
82-83



SHERWOOD
84-85



TRUSS - LUMBER / BALAU
86-87



NEWPORT - DENVER
88-89



NORDIC - DAVOS
90-91



COTTAGE - MONTPRIVATO
92-93



ESPIGA - CHEVRON
94-95



Chevron Information - TINOS
96-97



CENTURY
98-99



NARMADA
100-101



BORA
102-103



EDÉN - RELIC
104-105



HEXÁGONO - HEXAGON
106-107



DEVON - DORSET
108-109



GODOY
110-111



HIDRÁULICOS - HYDRAULICS
112-113



VINCI - ORSAY
114-115



LOUVRE - ORSAY
116-117



NERO
118-119



KUBRICK
120-121



ANCIENT - TEMPUS - ANCIENT NEW
122-123



IRREGULARS
124-125



NENÚFAR - ARÁN
126-127



CÓRDOBA - GRANADA
128-129



TAPIA - ARRECIFE
130-131



RÚSTICA - IRATI
132-133



DECK
134-135



CARDONA - OXIDE- ALMERIA - MACAEL
136-137



COTTOS
138-139



POSADA
140-141



TUCSON
142-143



MODULAR
144-145



Modular Information - GODIN
146-147



ALDEA - ÓLITE
148-149



RÁPITA - BOREAL
150-151



PASTA BLANCA - WHITE BODY
152-153



SOLDEU
154-155



FIYI
156-157



FIYI
158-159



ORE
160-161



SAMOA
162-163



SFERA
164-165



SENSES
166-167



ARTISAN
168-169



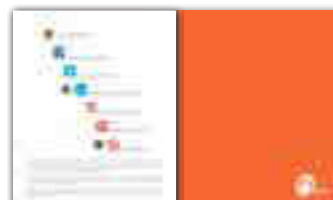
Colocación / Tiling - Promoción / Promotion
170-171



Embalaje - Packing
172-173



Cleaning & Maintenance - Alphabetical Index
174-175



RRSS
176

PASTA | BODY

FORMATO | SIZE

ORDINO

FORMATO | 30x42 cm | 12x16 1/2 in

OSET

NOMBRE DE SERIE | SERIE NAME



ORDINO KANG



ORDINO WHITE



ORDINO GREY



ORDINO BROWN



ORDINO BLACK

MODELOS | MODELS

IMAGEN | IMAGE



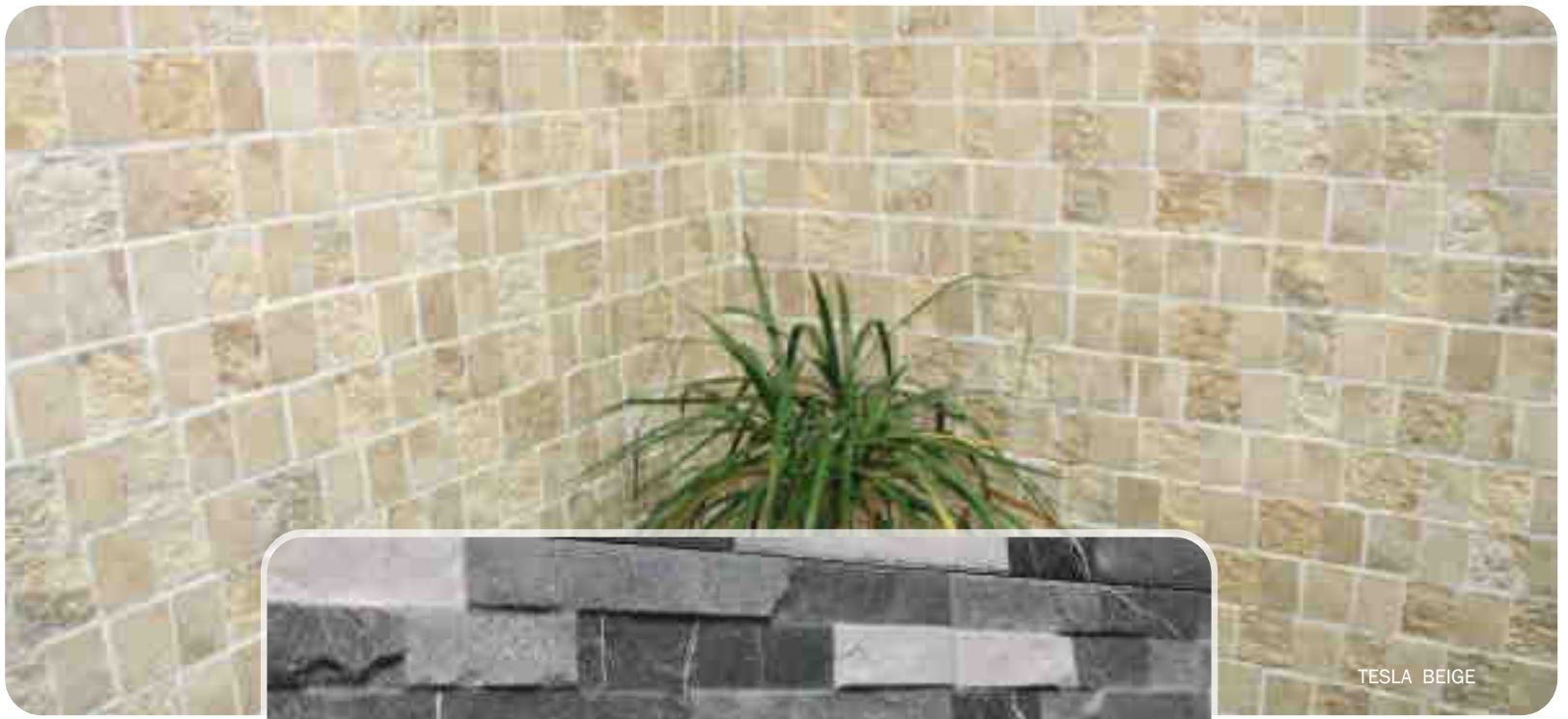
DESCRIPCIÓN PRODUCTO | PRODUCT DESCRIPTION

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES

GRES | GRES TILES

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA | WHITE BODY WALL TILE

Nº PAGINA | PAGE NUMBER



TESLA BEIGE



SICILIA GREY



ORDINO BEIGE

STONES

10-51

BLEND WHITE

Texturas y relieves que exaltan la naturaleza.

Colecciones que evocan espacios naturales donde evadirse y volver a la serenidad. La naturaleza es la protagonista en cada una de las series. Su diseño consigue relieves de gran dinamismo y efectos de aspecto rústico. Nuestras colecciones denotan una clara inspiración natural. Diseños de carácter definido convierten cada lugar en un juego de acogedora elegancia y connotaciones contemporáneas.

Textures and reliefs enhancing nature.

Collections that evoke natural spaces where to escape and return to serenity. Nature is the protagonist in each of the series. Its design achieves reliefs of great dynamism and rustic-looking effects. Our collections have a clear natural inspiration. Designs of a well-defined character turn each place into a game of cosy elegance and contemporary connotations.

15,4x31 cm. PORC.

15,7x31,6 cm. GRES

8x44,2 cm. PORC.

8x45 cm. GRES

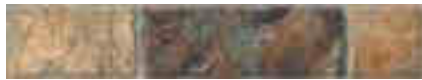
16,5x50 cm. PORC. | GRES

15x45 cm. GRES





TURIA BEIGE



TURIA NATURE

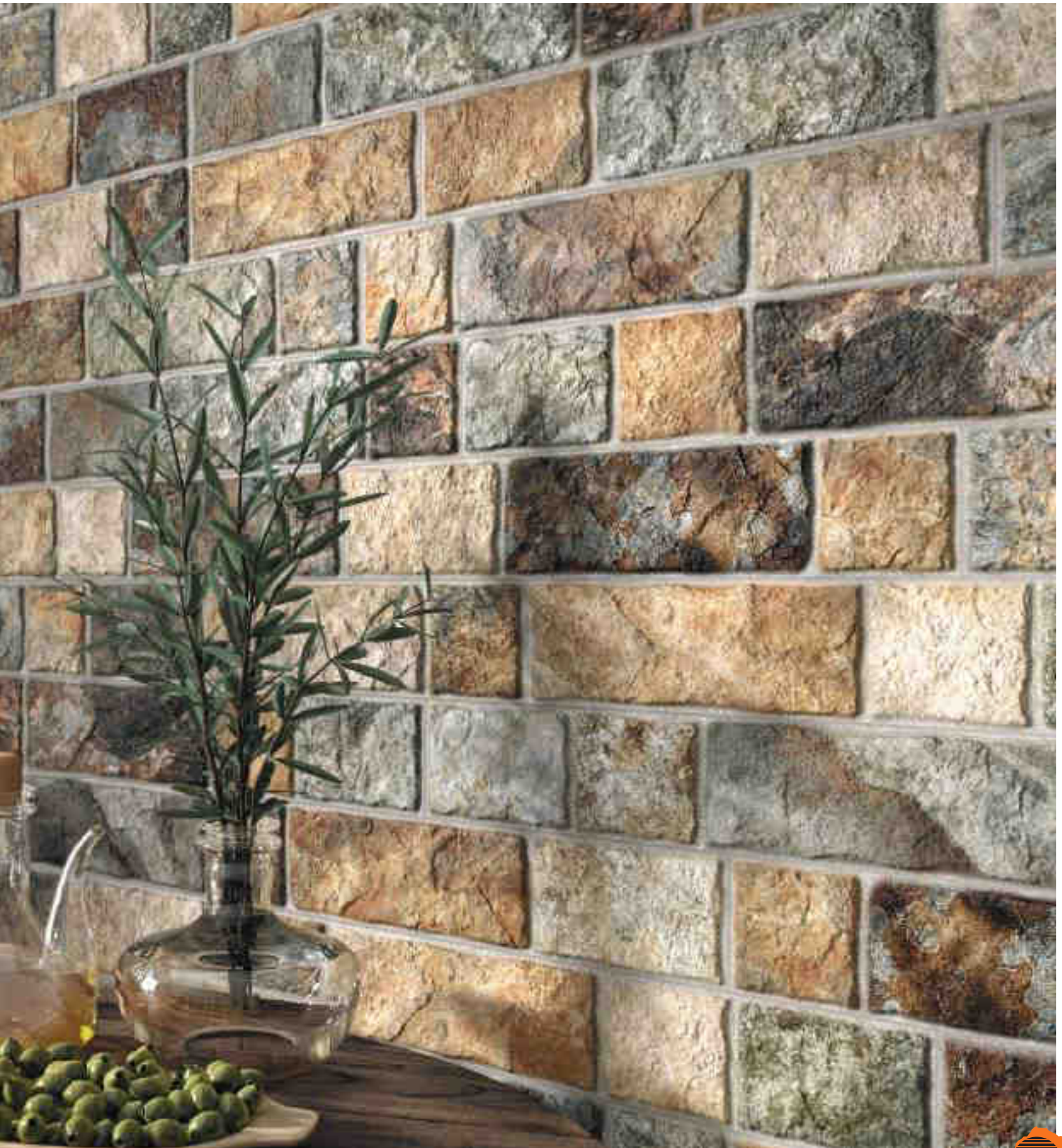


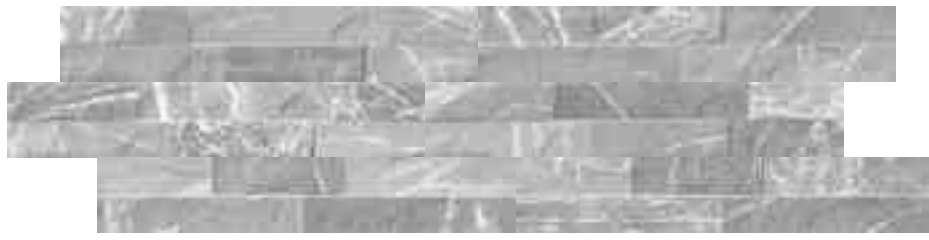
TURIA BROWN



TURIA GREY



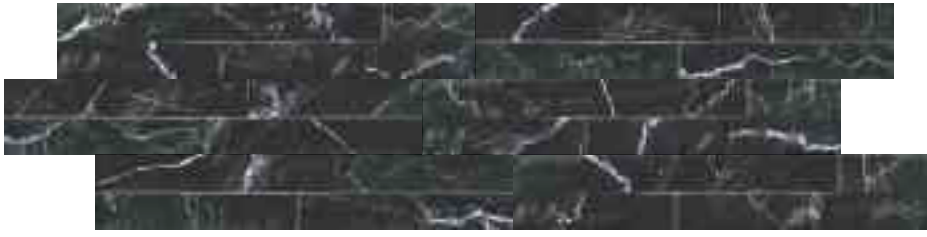




MARBLE ORDINO STORM GREY



* Pavimento GRACE GREY 15x90 cm.

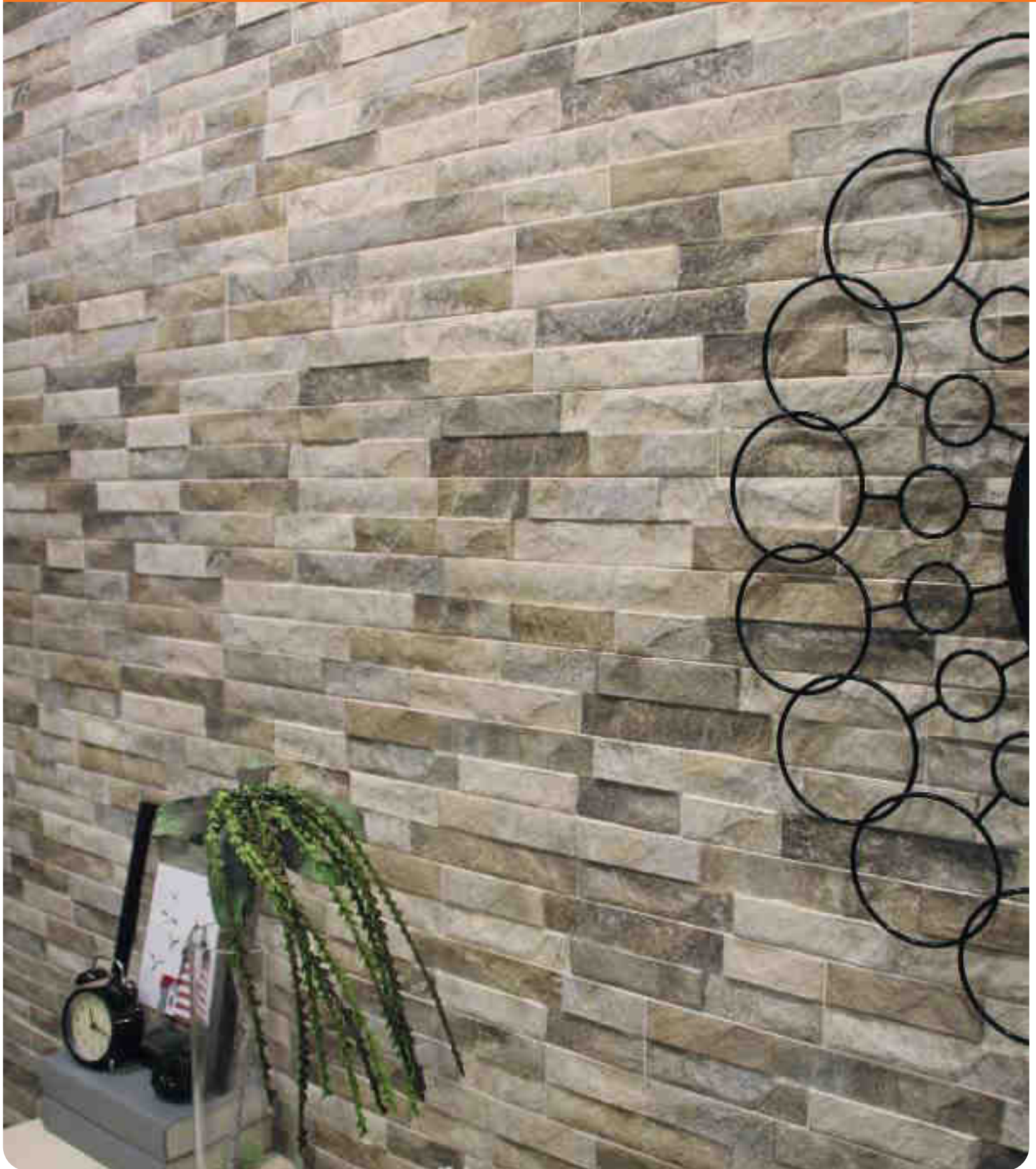


MARBLE ORDINO MARQUINA



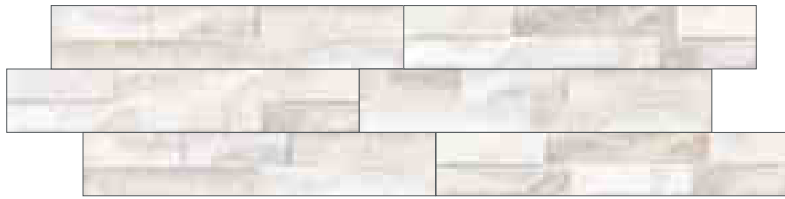
MARBLE ORDINO CARRARA



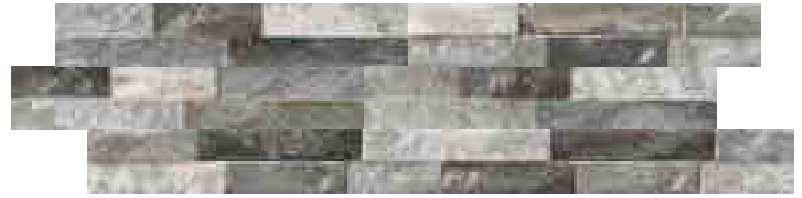




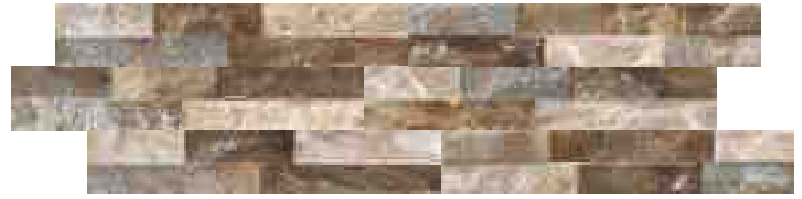
ORDINO BEIGE



ORDINO WHITE



ORDINO GREY



ORDINO BROWN



ORDINO BLACK

* Efecto Brillo digital | Glossy Digital Effect





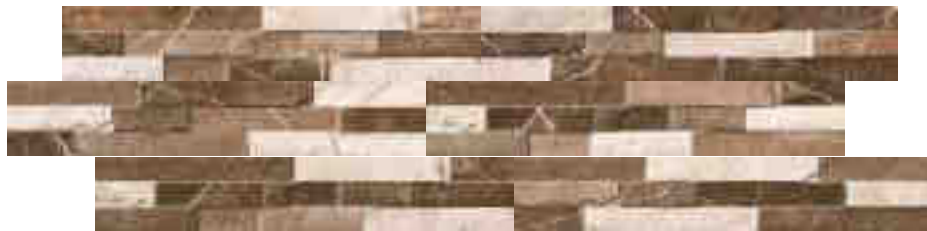
SICILIA BEIGE



SICILIA MIX



SICILIA GREY



SICILIA BROWN









* Pavimento SHERWOOD BROWN 15x90 cm.



SOUL WHITE DECO



SOUL WHITE



SOUL GREY



SOUL BROWN



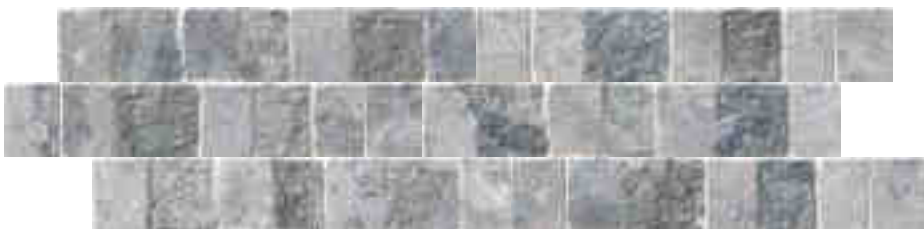
TESLA BEIGE



TESLA SAND



TESLA BROWN



TESLA GREY



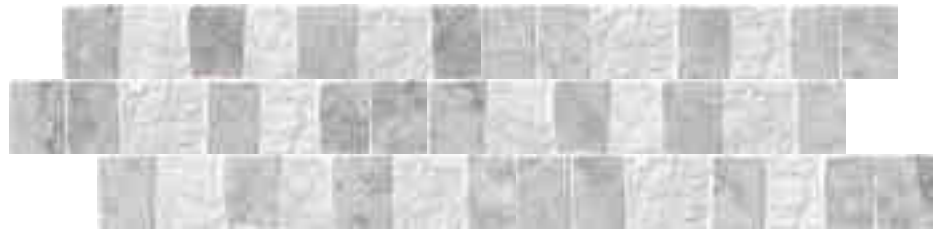


* Pavimento SHERWOOD BROWN 15x90 cm.





BLEND BEIGE



BLEND GREY

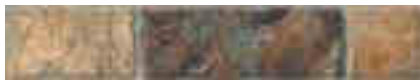


BLEND WHITE





TURIA BEIGE GRES



TURIA NATURE GRES



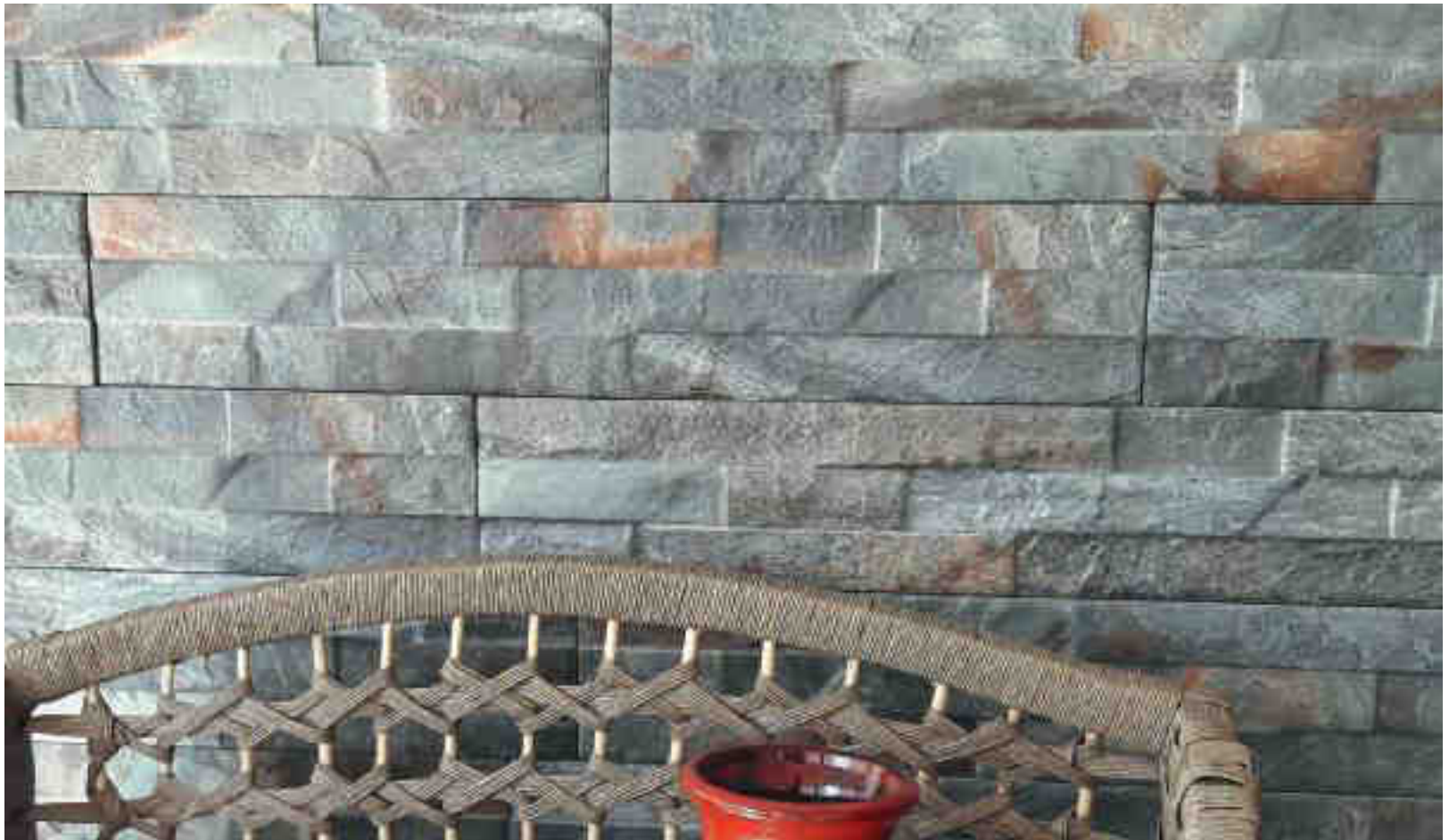


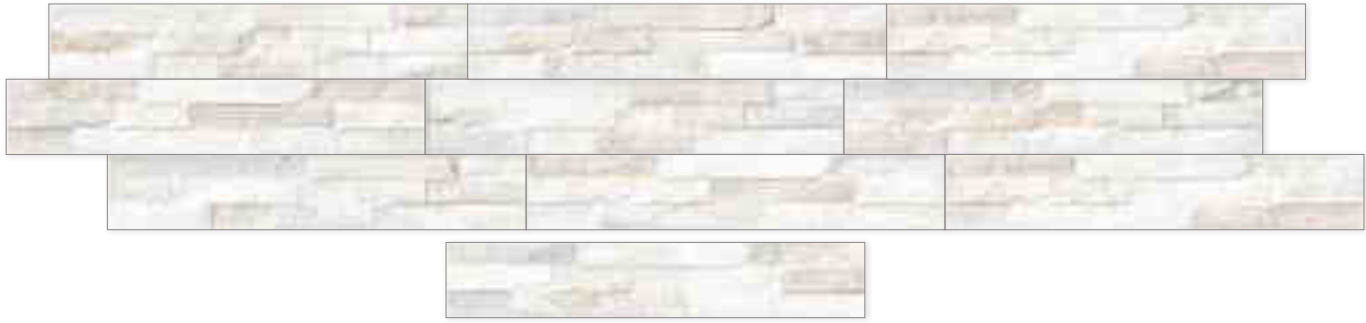
SICILIA BEIGE GRES



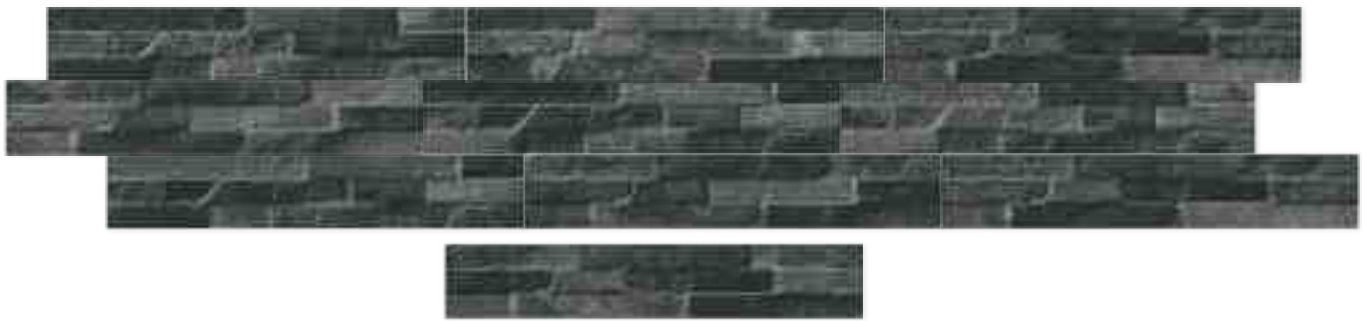
SICILIA BROWN GRES

ALTO RELIEVE | HIGH STRUCTURE





CATANIA WHITE



CATANIA DARK



CATANIA OXIDE



CATANIA NATURE

* Efecto Brillo digital | Glossy Digital Effect



MARBLE ORDINO BLACK GRES



MARBLE ORDINO WHITE GRES





ENCAMP BEIGE



ENCAMP BROWN





GENOVA BEIGE
GALES BEIGE (Gres)



GENOVA SAND
GALES SAND (Gres)



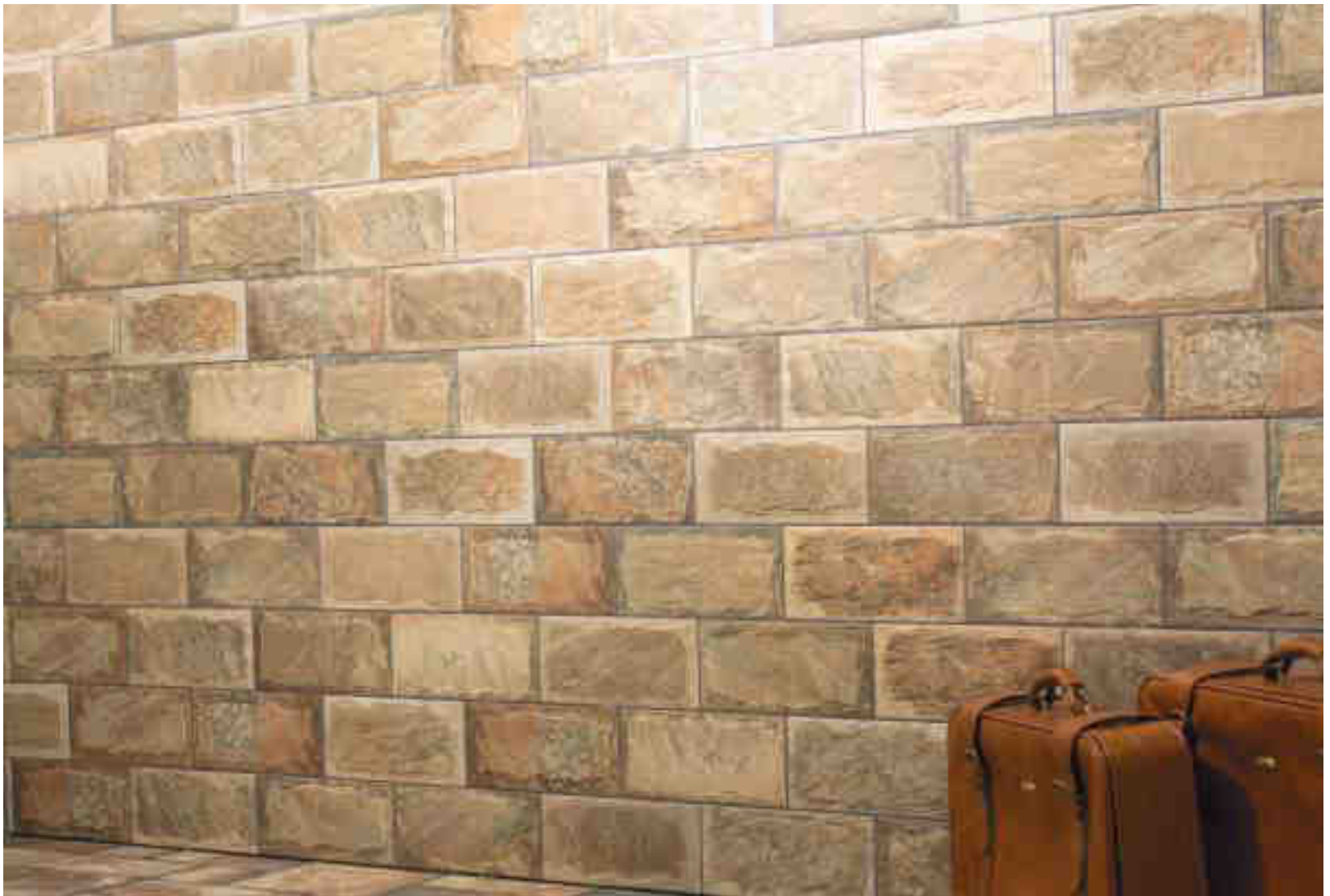
GENOVA NATURE
GALES NATURE (Gres)



GALES GREYED (Gres)



GALES MIX (Gres)

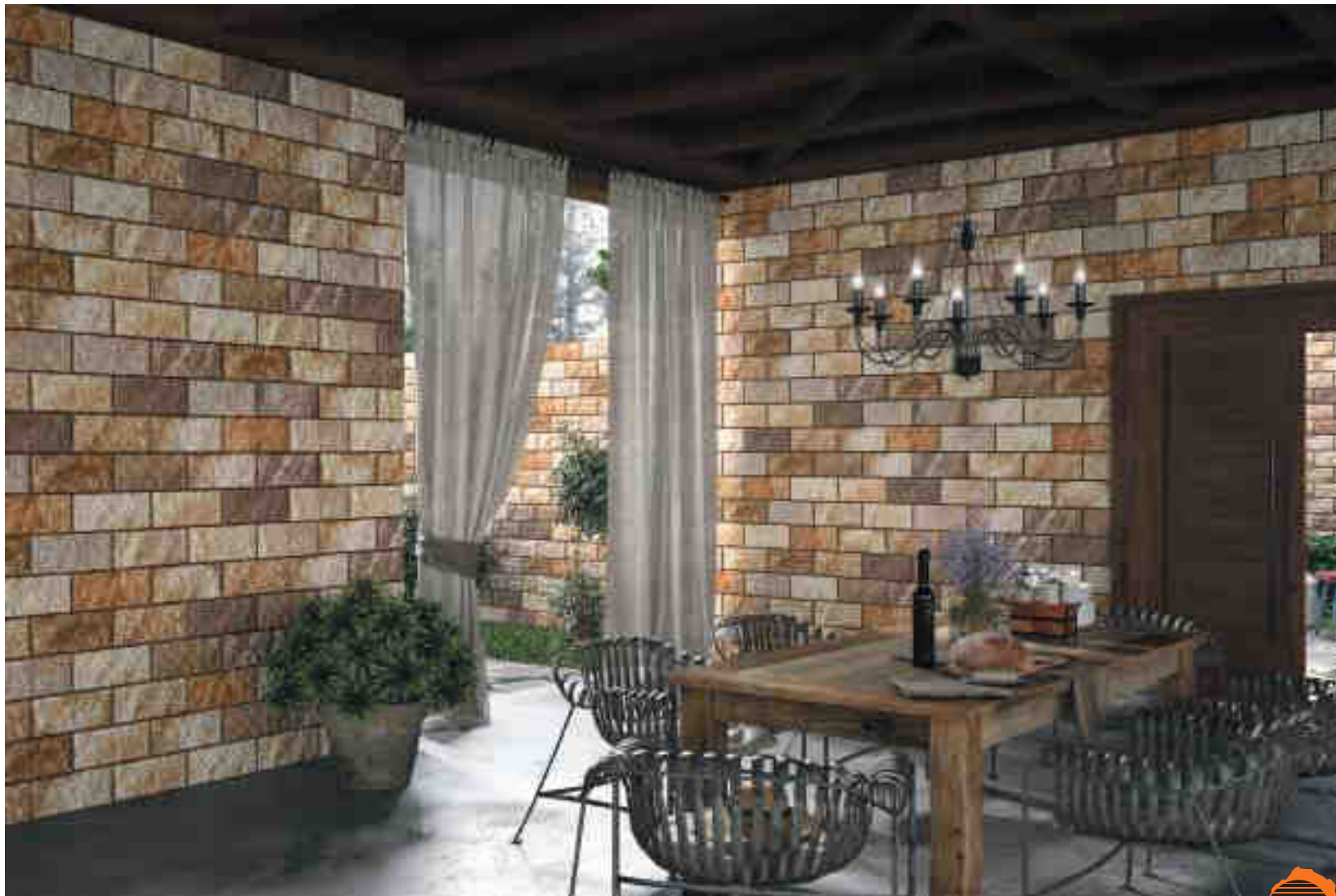




ÁTICA BEIGE
TABARCA BEIGE (Gres)



ÁTICA GREYED
TABARCA GREYED (Gres)







GANTE NATURE



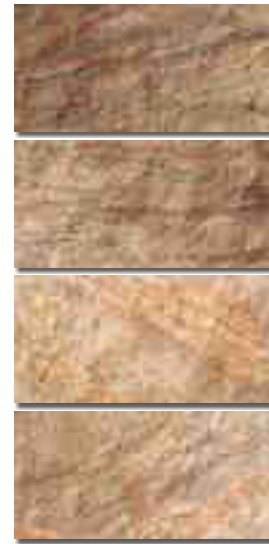
GANTE GREY



RODENO BEIGE



RODENO GREY



RODENO BROWN





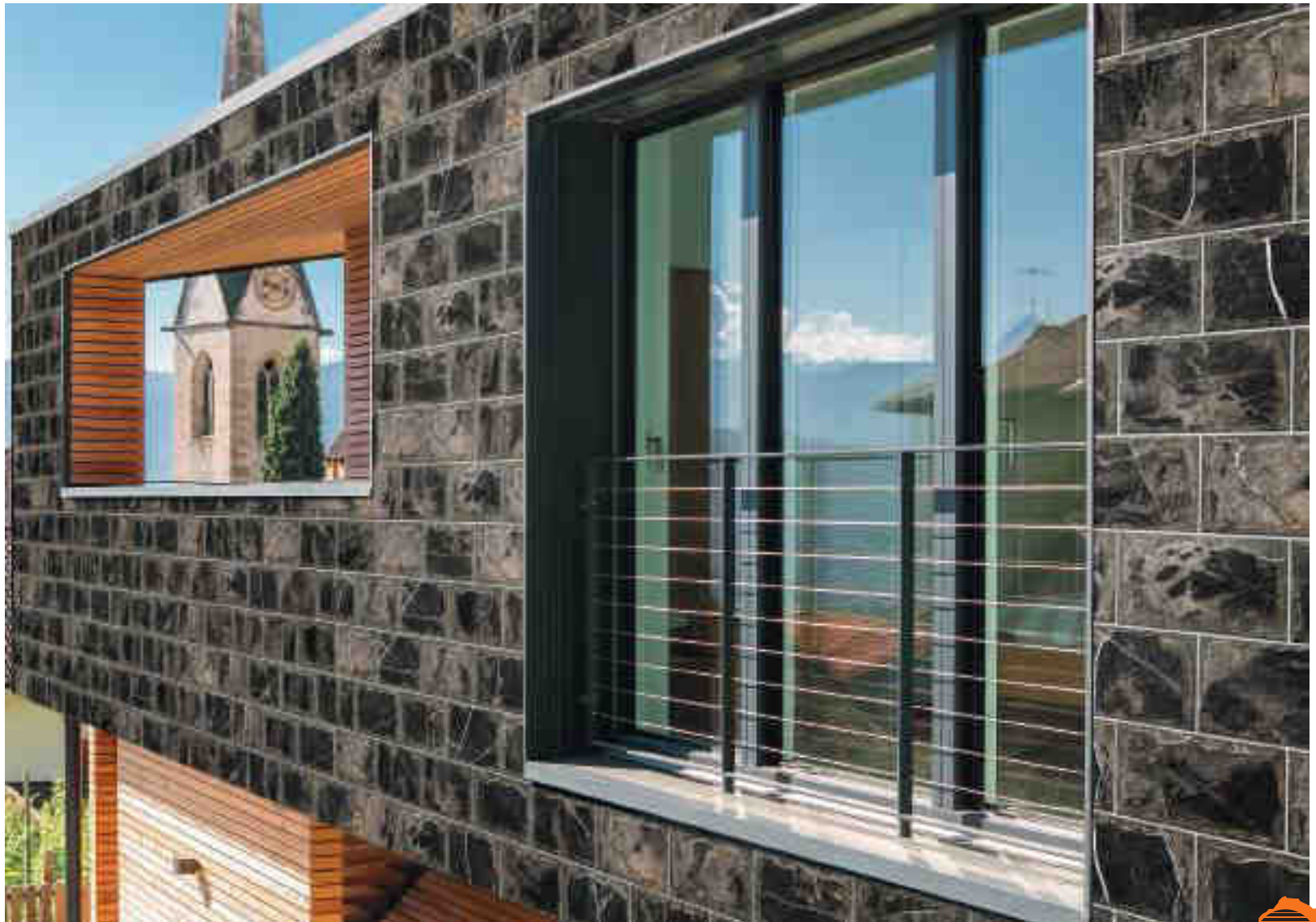
TREVI WHITE

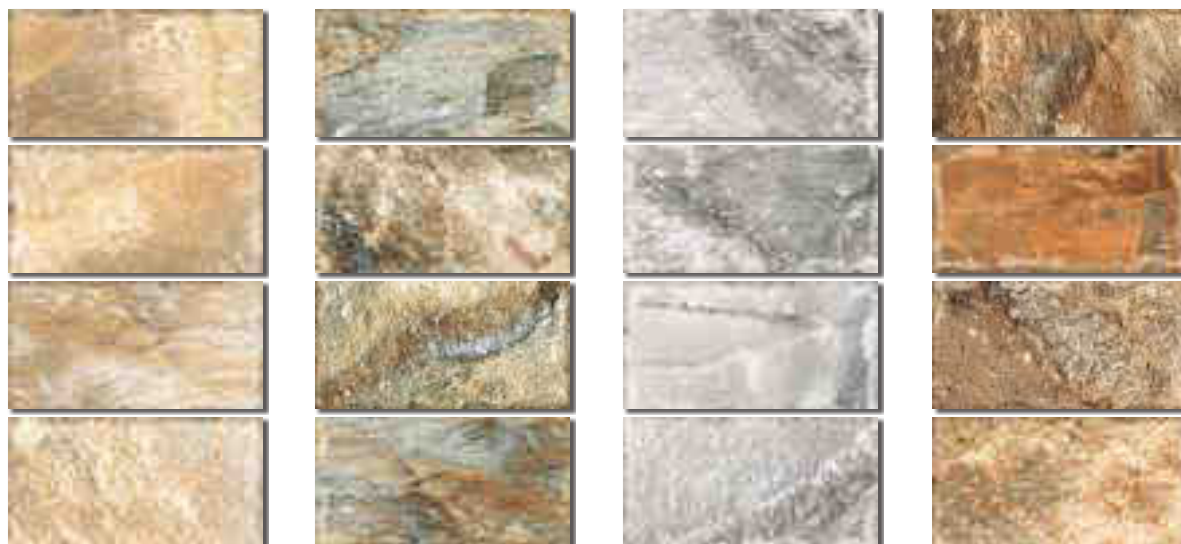


TREVI BROWN



TREVI BLACK





ADARVE SAND

ADARVE MAPLE

ADARVE GREY

ADARVE NATURE





MANACOR PEARL



MANACOR BROWN



MANACOR WHITE

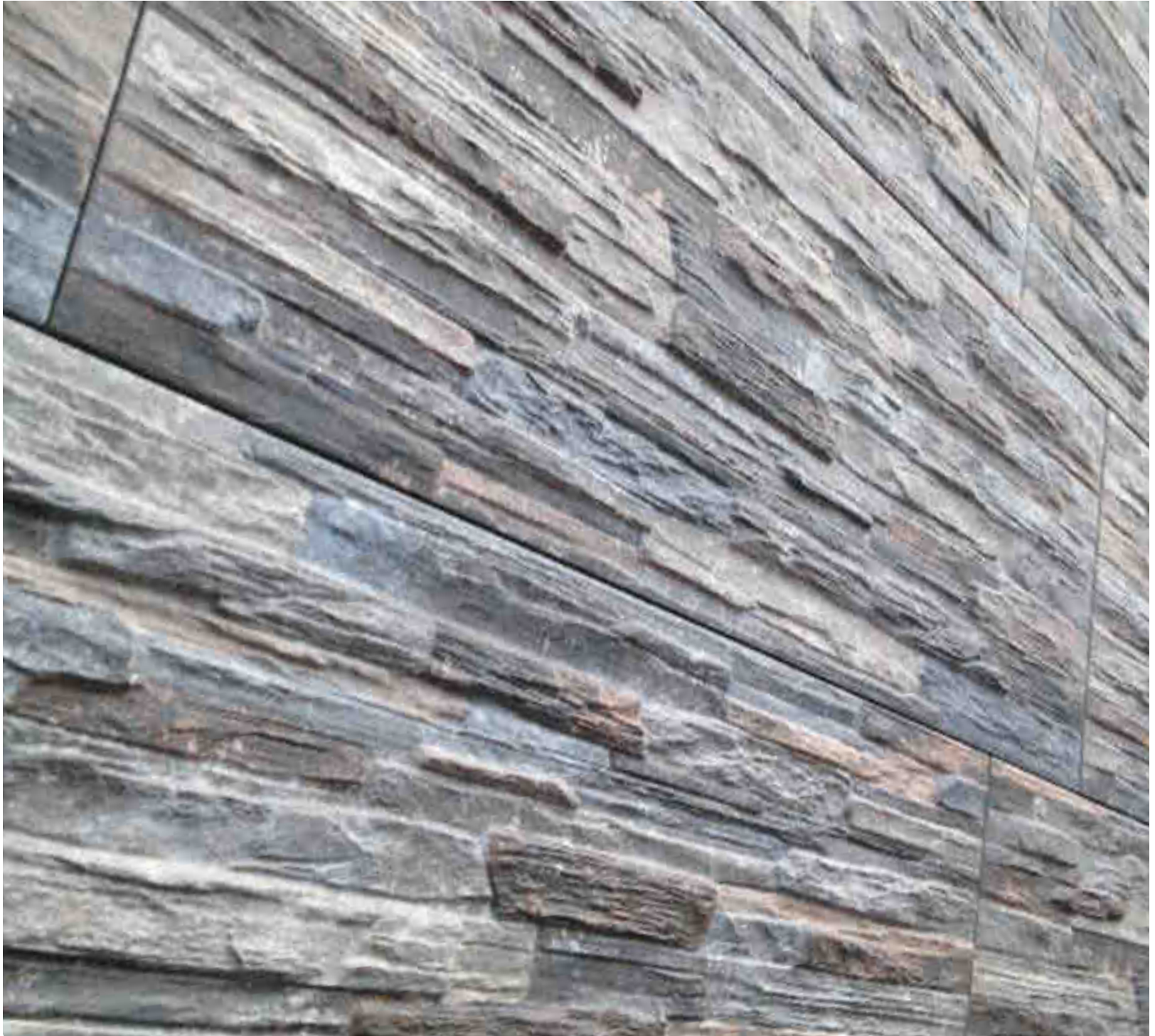


MANACOR BEIGE





ÁGATA LOIRA





LÁMINAS SAVA



LÁMINAS ESCALDA



LÁMINAS GLAN





PIRITA LINARES



PIRITA DAROCA



ÓPALO RUNER



ÓPALO VALIRA





RISCO BEIGE



RISCO OCRE



RISCO MARRÓN



RISCO GRIS





CIMA BEIGE



CIMA MARRÓN



CIMA GRIS





GALLERI BLACK
PALAZZO BLACK (Gres)



GALLERI WHITE
PALAZZO WHITE (Gres)

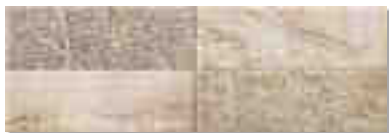




ALGAR WHITE



ALGAR GREY



ALGAR SAND



ALGAR BROWN

* Efecto Brillo digital | Glossy Digital Effect





IMPERIAL GREY



IMPERIAL WHITE



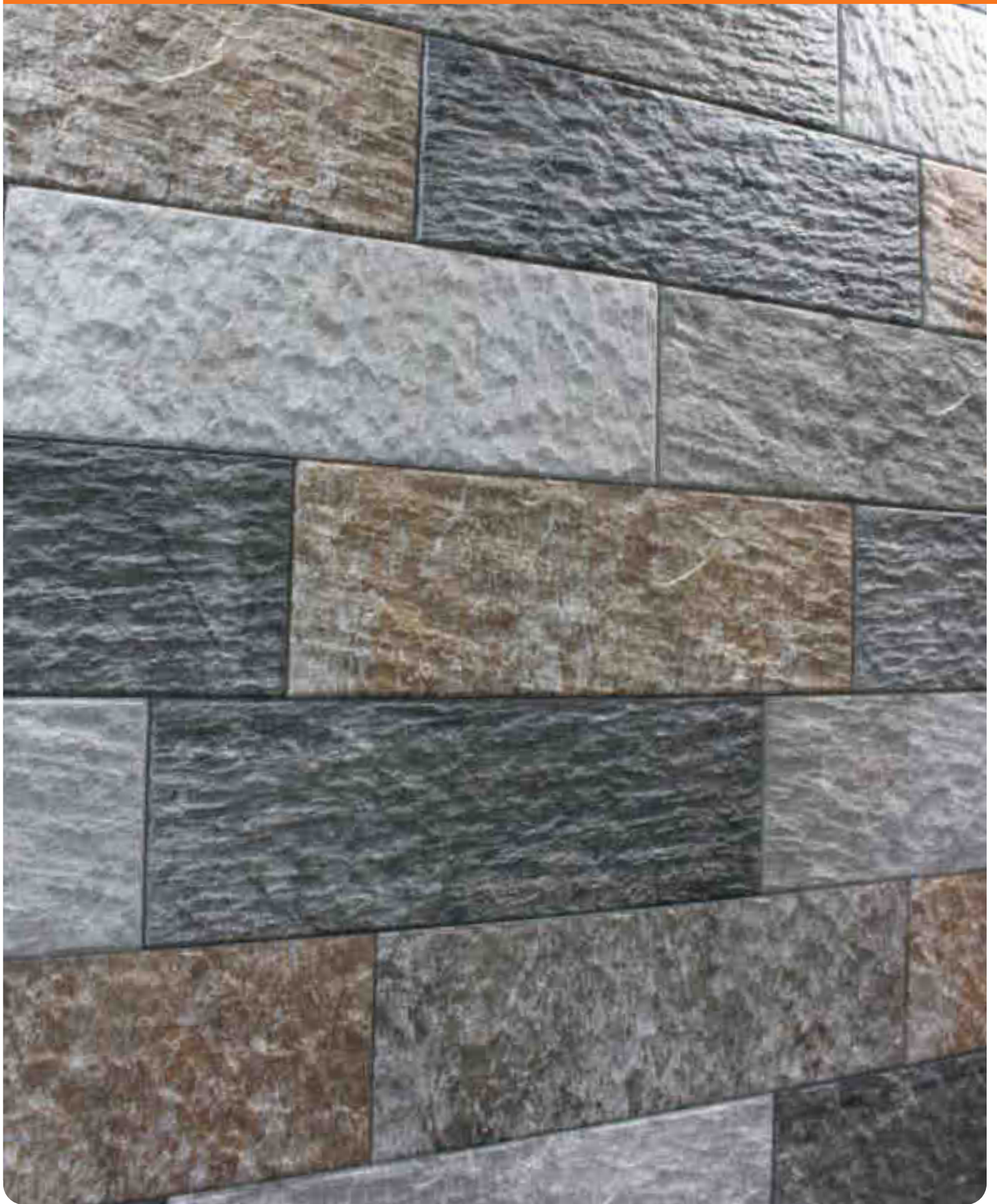
IMPERIAL BEIGE

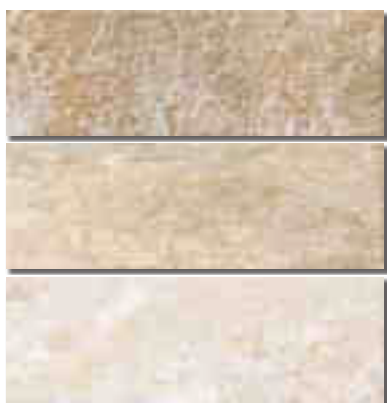


* Efecto Brillo digital | Glossy Digital Effect



* Pavimento GRACE BLACK 15x90 cm.





BIEL NATURE



BIEL GREY



BIEL VERMONT



BIEL BEIGE





CUARZO ACRE



ANTRACITA COLUMBIA



CUARZO MADEIRA



ANTRACITA COPPER



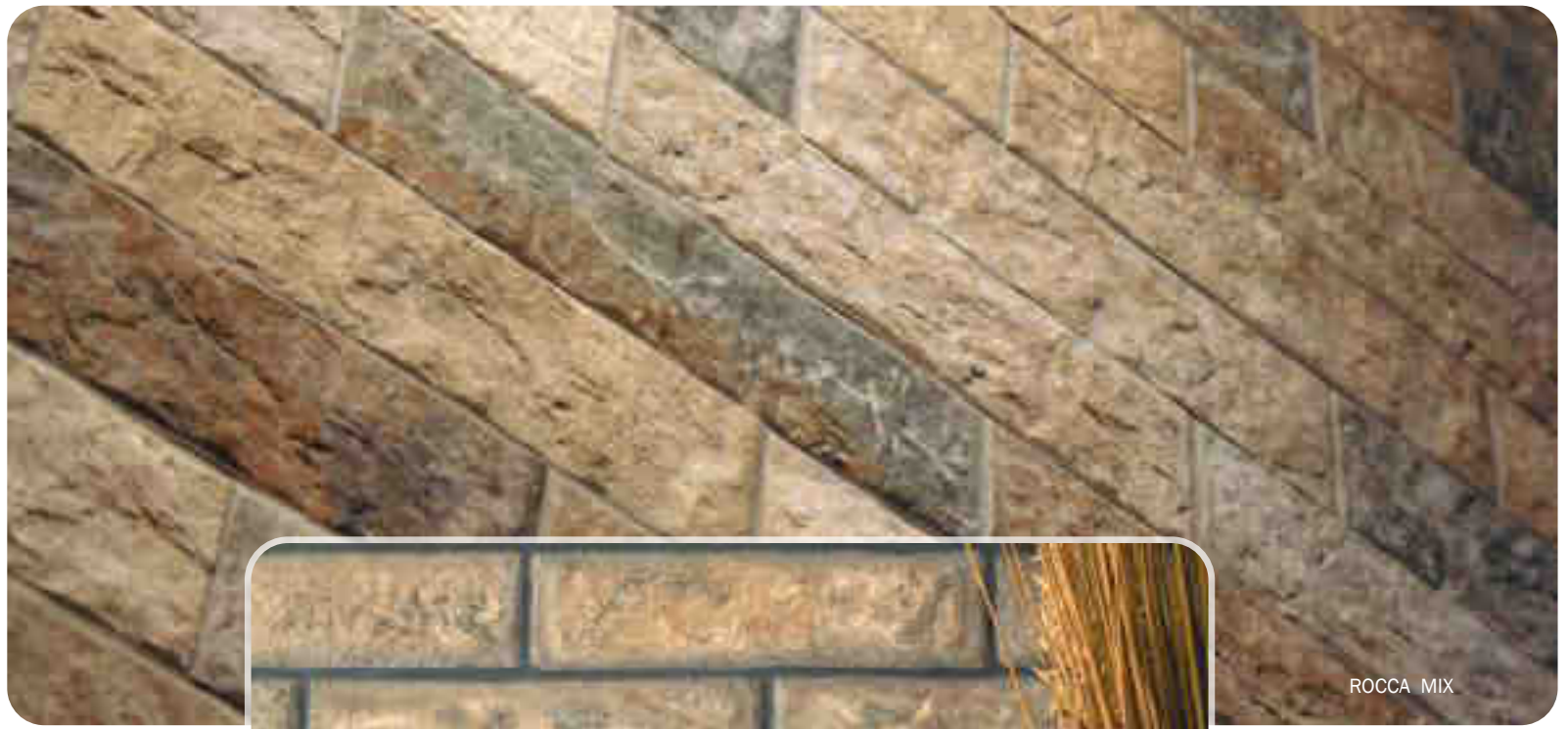


ATELIER BEIGE



ATELIER PEARL





ROCCA MIX



JADE NATURE



ASTORIA WHITE



PETRA

52-59

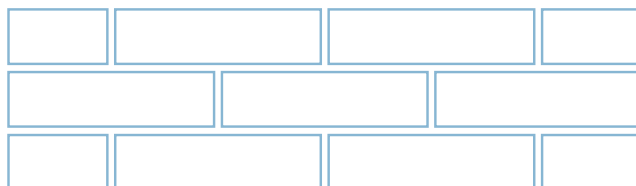
OPERA BLACK & WHITE

La piedra como protagonista.

Cada una de nuestras series representa una singular adaptación cerámica de la piedra, donde el movimiento de la gráfica y los cambios de tono juegan con mucha sutileza logrando efectos de total continuidad. Sus diseños son la elección perfecta para espacios tanto actuales como tradicionales.

Stone as protagonist.

Each of our series represents a unique ceramic adaptation of the stone, where the movement of the graphics and the changes of tone play with great subtleness achieving effects of total continuity. Its designs are the perfect choice for both contemporary and traditional spaces.



8x29 cm. PORC.





OPERA BLACK



OPERA WHITE





ROCCA GREYED



ROCCA BROWN



ROCCA BEIGE



ROCCA MIX

Cada caja de Rocca Mix está compuesta de los colores Rocca Beige, Greyed y Brown en la proporción de 1/3 aprox.
Each box of Rocca Mix is composed by the Rocca Beige, Greyed and Brown colours in the proportion of 1/3 approx.





JADE BEIGE



JADE NATURE





SLATE BEIGE



SLATE BROWN



SLATE GREY





RHODES BEIGE



RHODES BROWN





ASTORIA WHITE



ASTORIA BEIGE





DEVON WHITE & BLACK



ALBION WHITE & BLACK



GRACE WHITE & BLACK

COLLECTIONS

60-67

MARBLE ORDINO STORM GREY / GRACE WHITE

Las colecciones de Oset agrupan modelos de distintos formatos y relieves que invitamos a combinar para un resultado armónico y de un alto valor decorativo. Pudiendo utilizar los mismos tonos o también combinando distintos para dotar a la estancia de un contraste de gran belleza.

Oset collections group models of different sizes and reliefs that we invite to combine for a harmonious result and a high decorative value. Being able to use the same tones or also combining to give the room a contrast of great beauty.

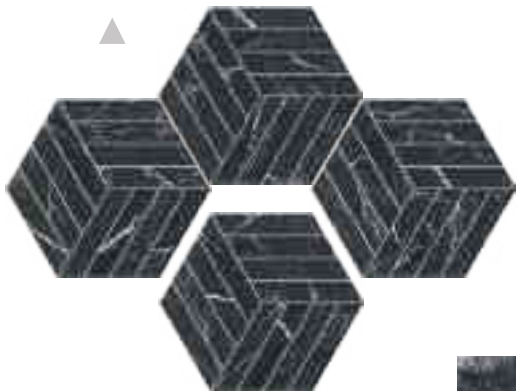
8x44,2 cm. PORC.

10x60 cm. PORC.

15x90 cm. PORC.

20x24cm. PORC.
HEXAGON

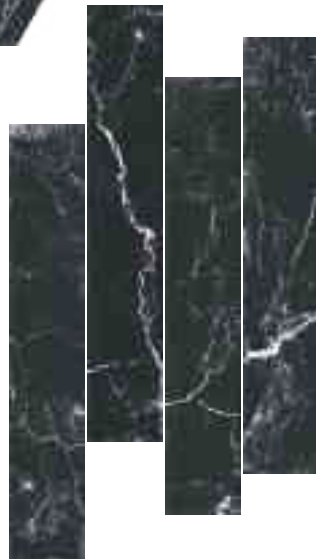




DEVON BLACK



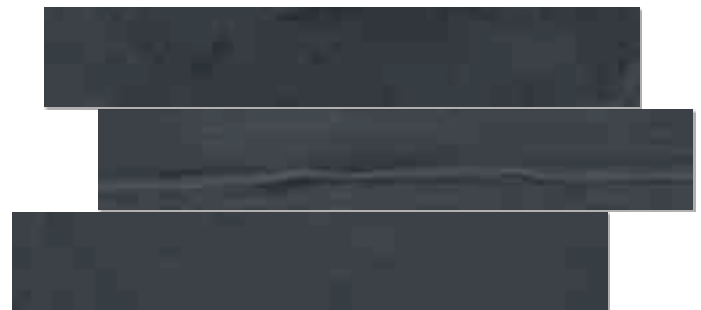
DORSET BLACK



ALBION BLACK



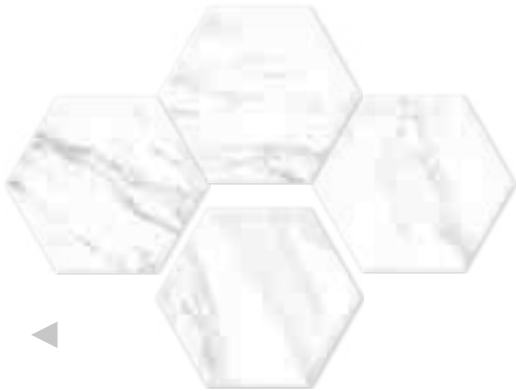
MARBLE ORDINO MARQUINA



GRACE BLACK



DEVON WHITE



DORSET WHITE



ALBION WHITE



MARBLE ORDINO CARRARA



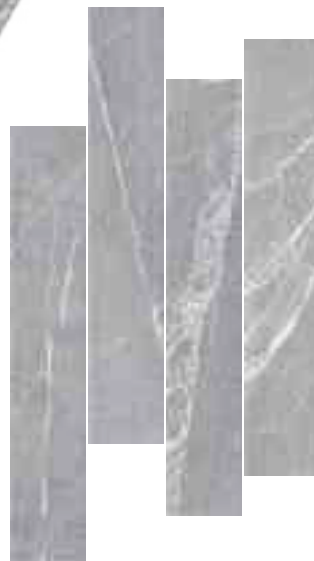
GRACE WHITE



DEVON GREY



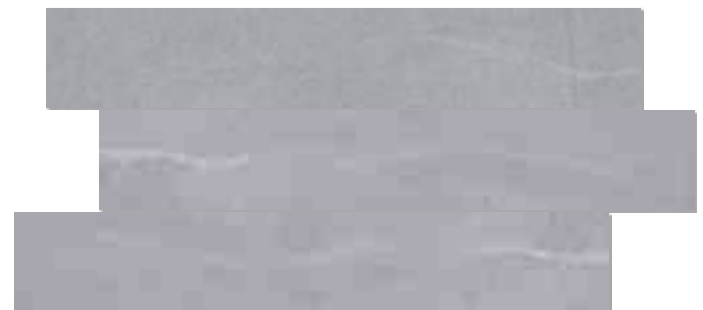
DORSET GREY



ALBION GREY

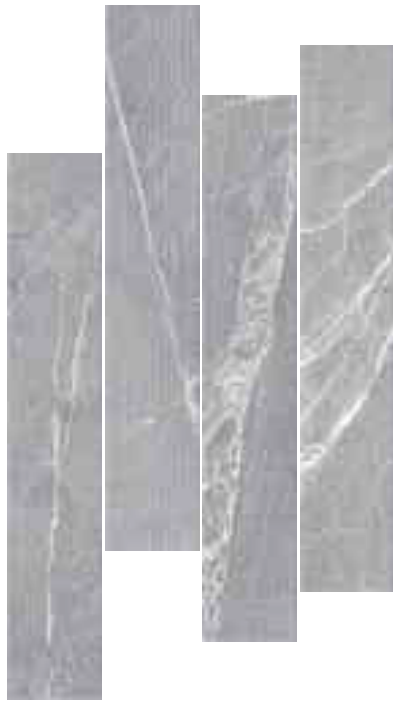


MARBLE ORDINO STORM GREY



GRACE GREY





ALBION GREY



ALBION WHITE

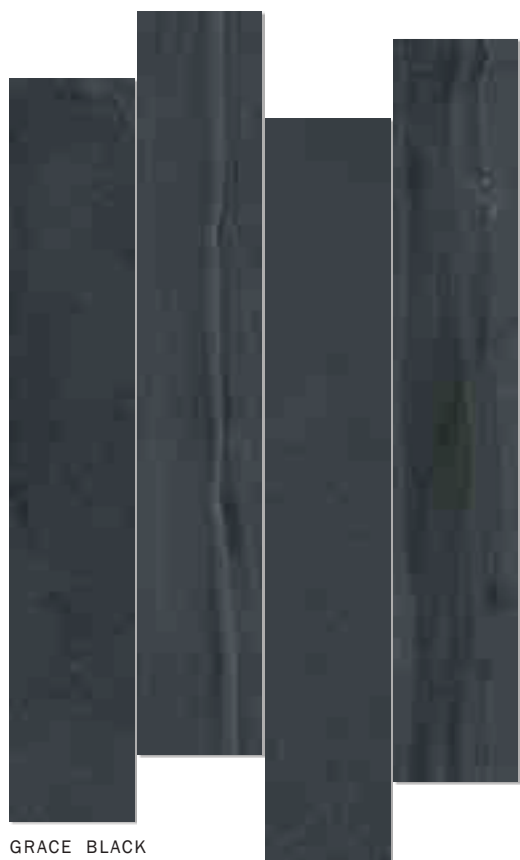


ALBION BLACK





GRACE GREY



GRACE BLACK

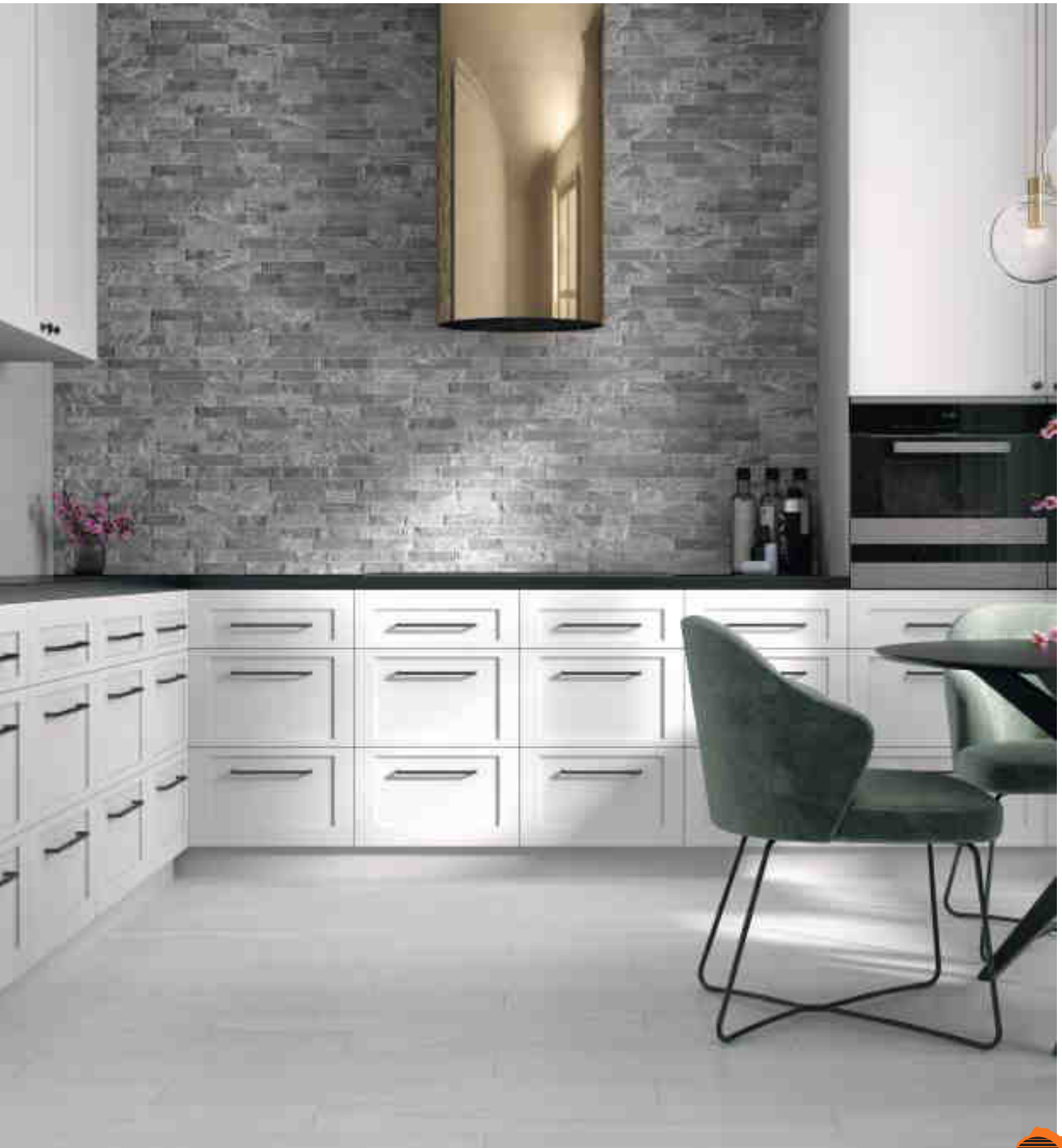


GRACE WHITE



* Efecto Brillo digital | Glossy Digital Effect

* Revestimiento MARBLE ORDINO BLACK 8x44,2 cm.

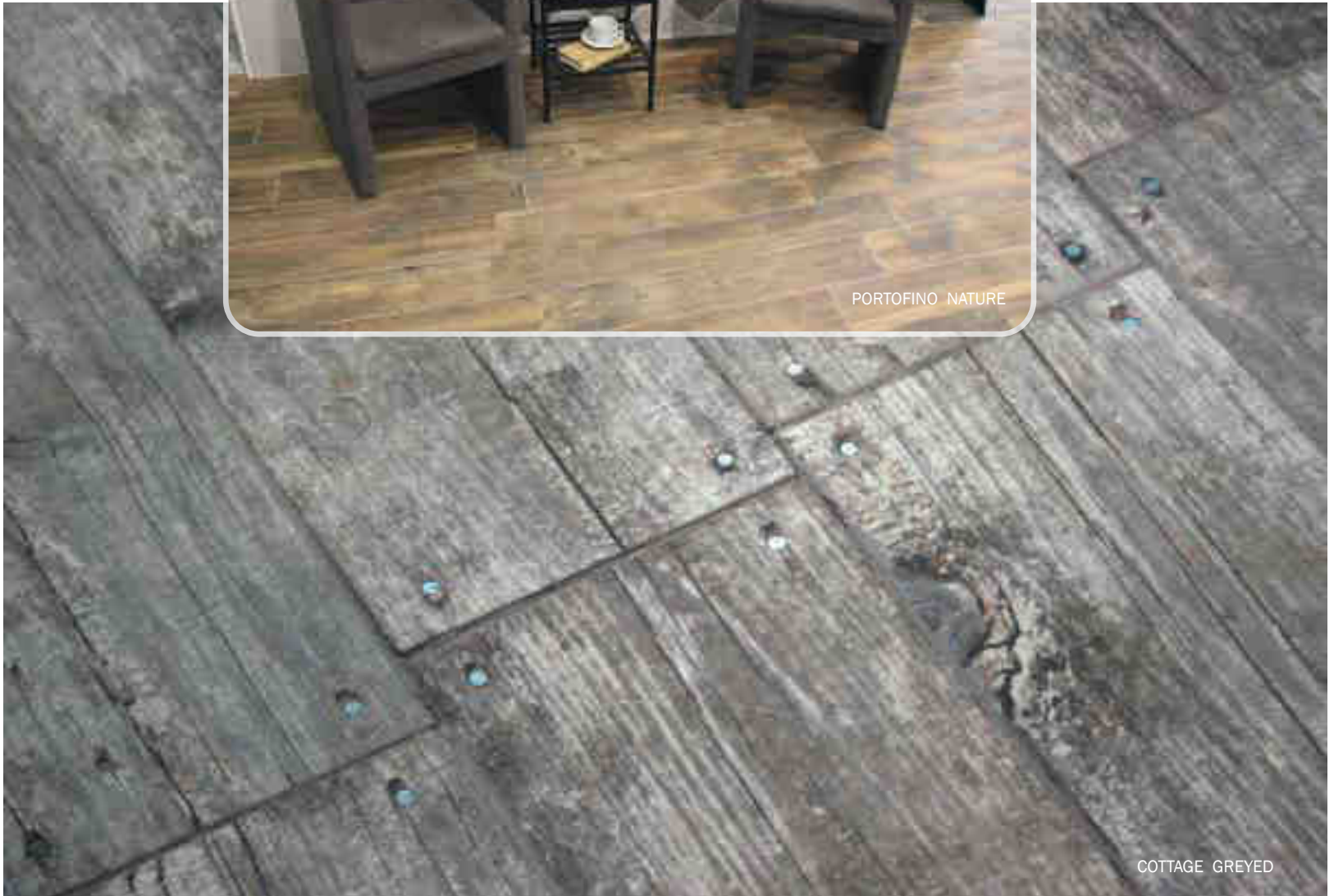




NEWPORT COLOURS



PORTOFINO NATURE



COTTAGE GREYED



WOODS

68-93

LUMBER/BALAU GREYED

El encanto natural de la madera:

Una vuelta a los orígenes y al reencuentro con la naturaleza que se expresa en nuestra colección de maderas. Sus vetas, texturas y formas se entremezclan para reproducir con gran detalle las maderas naturales más nobles. El carácter actual y rústico de la madera, convierte nuestra colección en una propuesta de estilo siempre vigente y con múltiples aplicaciones. La belleza de la madera se funde en todo tipo de espacios, tanto interiores como exteriores, dotando a la estancia de gran calidez.

The natural charm of wood:

A return to the roots and a reencounter with nature expressed in our collection of woods. Its veins, textures and shapes mix together to reproduce in great detail the most noble natural woods. The current and rustic character of wood makes our collection a proposal style always in force and with multiple applications. The beauty of wood melts in all kinds of spaces, both interior and exterior, giving the room a great warmth.

10x60 cm. PORC.

15x66 cm. PORC.

15x90 cm. PORC.

15'5x67'7 cm. GRES

15x60 cm. GRES





* Efecto Brillo digital | Glossy Digital Effect



BRISTOL MIX



BRISTOL BEIGE

BRISTOL GREY



VITROJET



SALER BROWN



SALER WHITE



SALER GREEN



SALER BLUE









LUGANO GREY



LUGANO BEIGE

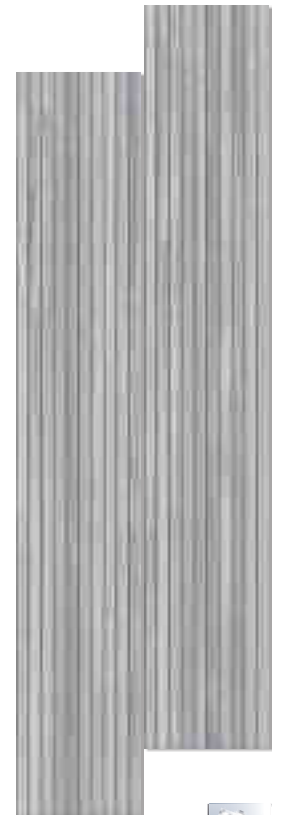




IPE OUT NATURE



IPE OUT BLACK



IPE OUT GREY





PORTOFINO HONEY



PORTOFINO SAND



PORTOFINO WHITE



PORTOFINO NATURE



PORTOFINO GREY









HARDWOOD WHITE



HARDWOOD GREYED



HARDWOOD BEIGE



HARDWOOD NATURE



REVIVAL WHITE



REVIVAL COLORS









SHERWOOD WHITE



SHERWOOD GREY



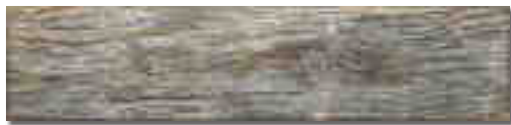
SHERWOOD BROWN



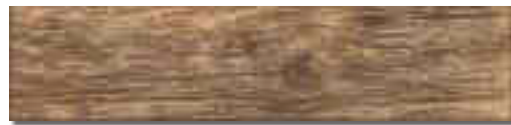
SHERWOOD BEIGE

TRUSS

PORC. 15x66 cm. [5,9x26 IN]



TRUSS GREYED



TRUSS NATURE





LUMBER BEIGE
BALAU BEIGE (Gres)



LUMBER WHITE
BALAU WHITE (Gres)



LUMBER NATURE
BALAU NATURE (Gres)



LUMBER GREYED
BALAU GREYED (Gres)

* Efecto Metálico | Metal Effect





NEWPORT WHITE



NEWPORT GREY



NEWPORT COLOURS





DENVER TOASTED

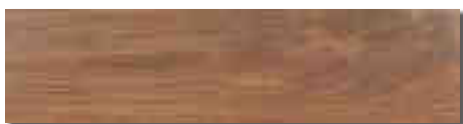


DENVER NATURAL

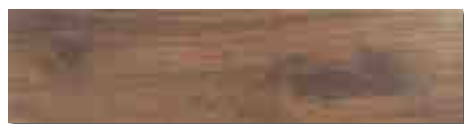


DENVER CENIZA





NORDIC GOLD



NORDIC BROWN



NORDIC WHITE



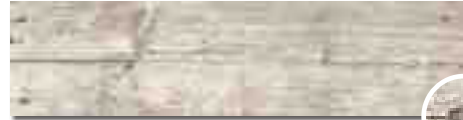


DAVOS CUERO



DAVOS GREY





COTTAGE GREYED



COTTAGE WHITE



COTTAGE BEIGE



COTTAGE BROWN

* Efecto Metálico | Metal Effect





MONTPRIVATO GOLD



MONTPRIVATO GREY

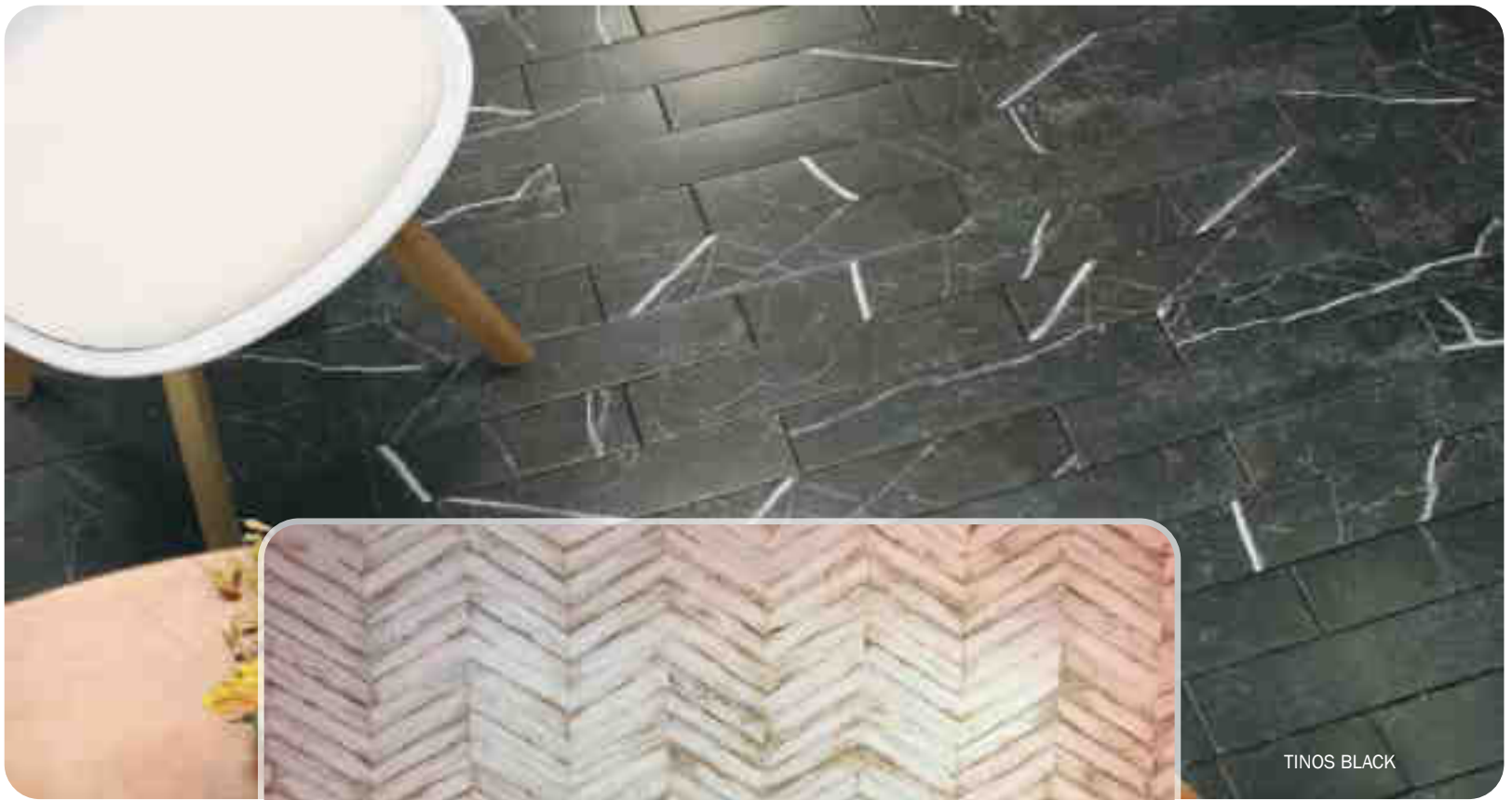


MONTPRIVATO VERMONT



* Efecto Metálico | Metal Effect





TINOS BLACK



BORA WHITE CHV



CENTURY NATURE CHV

CHEVRON & THIN PLANKS

94-105

EDÉN GREY CHV

La espiga es tendencia de nuevo por su encanto inigualable, ensalzada por los estilos nórdico, industrial y rústico. Se crea un efecto decorativo único en zig-zag que ningún otro suelo puede igualar. En nuestra caja podrá encontrar ambas piezas simplificando así la multitud de colocaciones posibles, incrementadas por la pieza en formato recto que combina perfectamente con nuestras espigas en acabado madera y mármol.

Chevron is trendy again due to its unequalled charm, highlighted by the nordic, industrial and rustic styles. A unique zig-zag decorative effect, which no other floor tile can equal, is created. Our boxes includes both left and right pieces, simplifying the multiple possible layings. Straight format thin planks with wood and marble finishes combining perfectly with our chevron tiles can also be found.

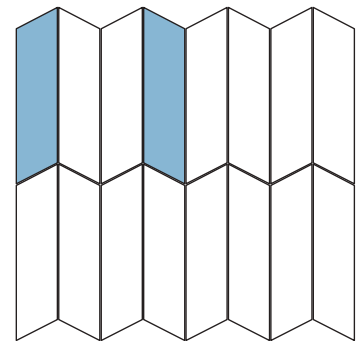
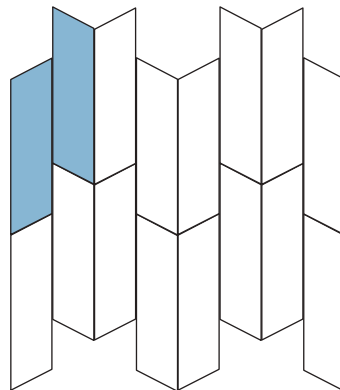
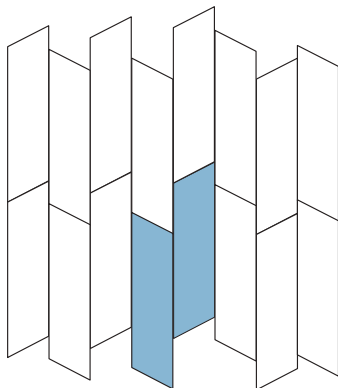
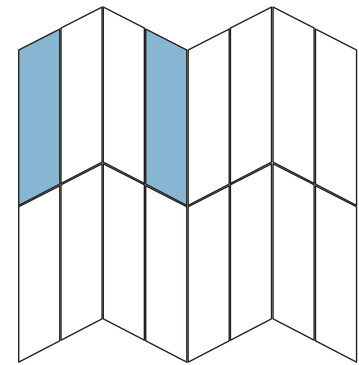
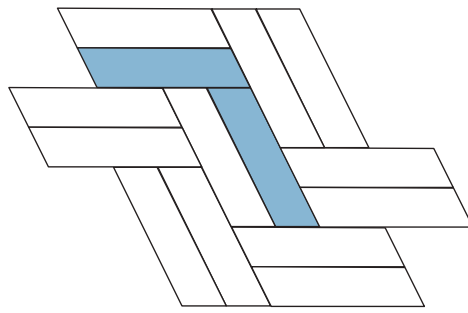
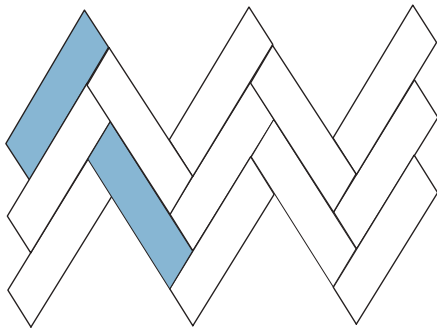
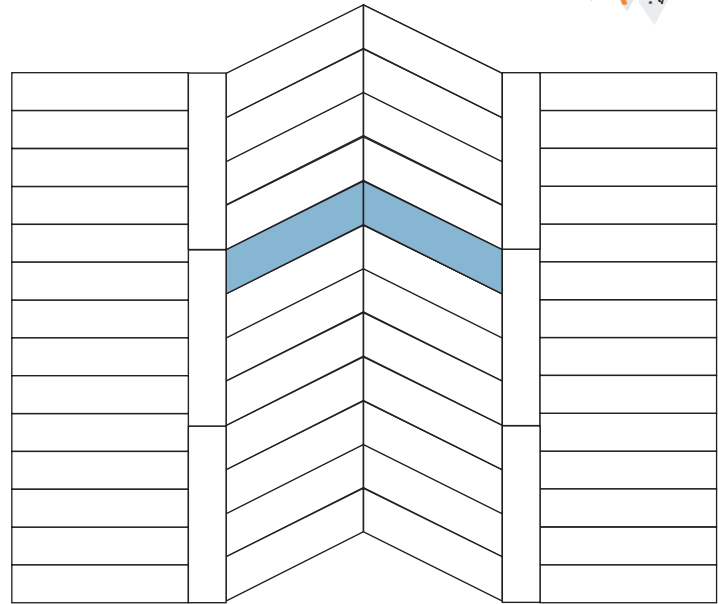
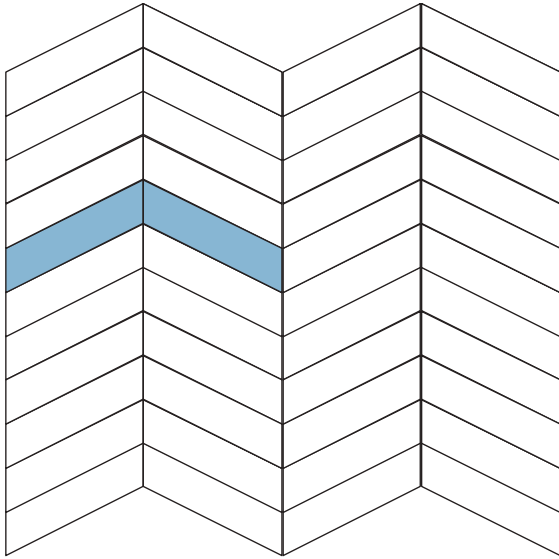
8x40 Chevron PORC.

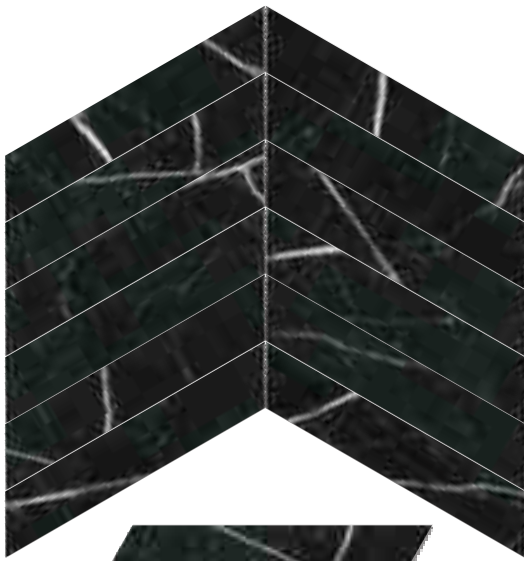
8x44'2 cm. PORC.



PIEZA DERECHA E IZQUIERDA EN LA MISMA CAJA - RIGHT AND LEFT PIECE IN THE SAME BOX.

DIFERENTES COLOCACIONES - DIFFERENT COMBINATIONS:





TINOS BLACK Chevron 8x40



TINOS BLACK 8x44'2

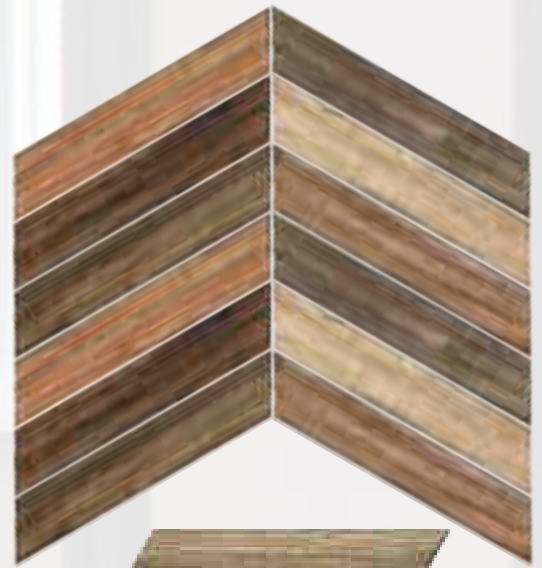


TINOS WHITE Chevron 8x40

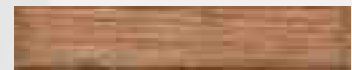
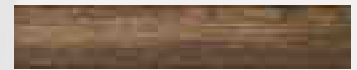


TINOS WHITE 8x44'2





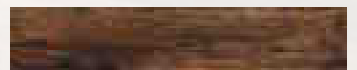
CENTURY NATURE Chevron 8x40



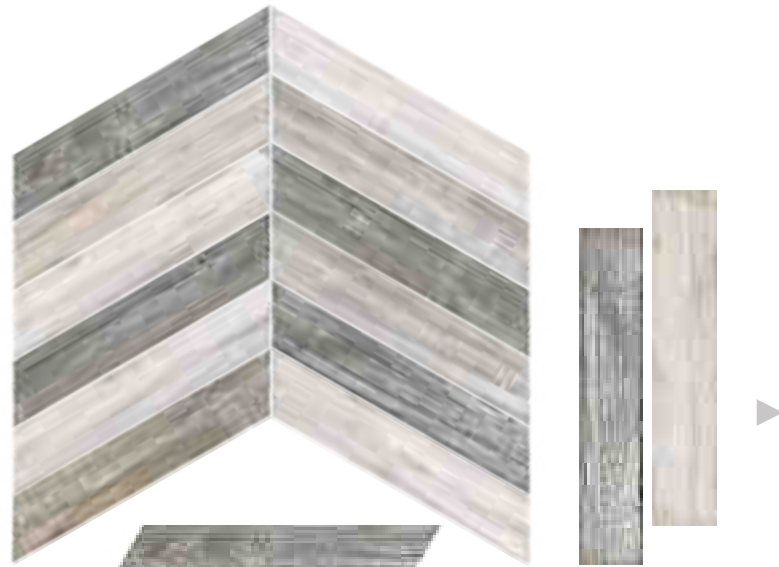
CENTURY NATURE 8x44'2



CENTURY DARK Chevron 8x40



CENTURY DARK 8x44'2



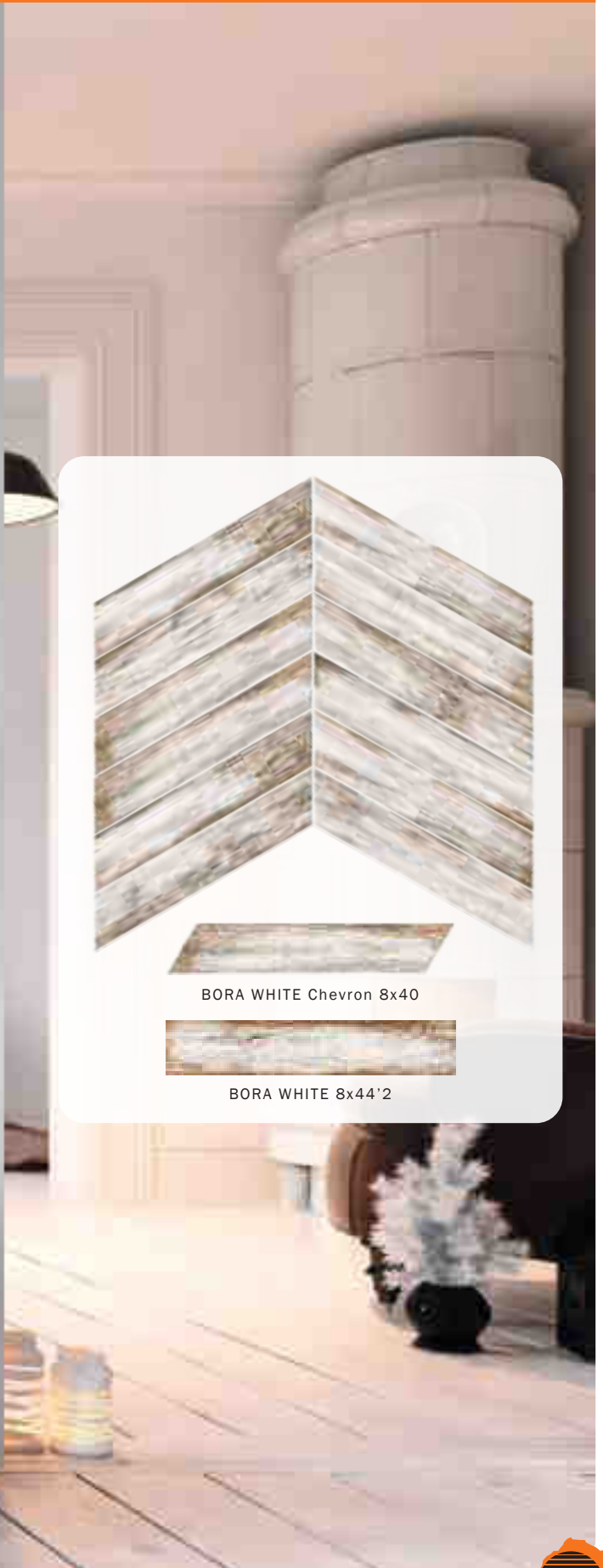
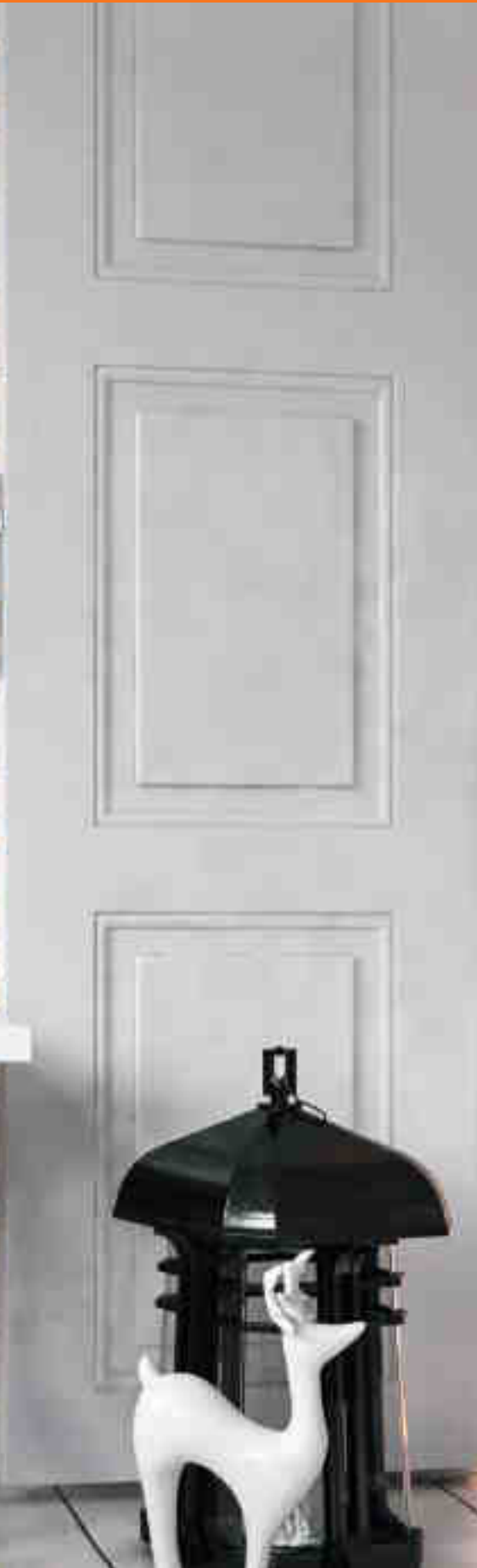
NARMADA GREY Chevron 8x40

NARMADA GREY 8x44'2





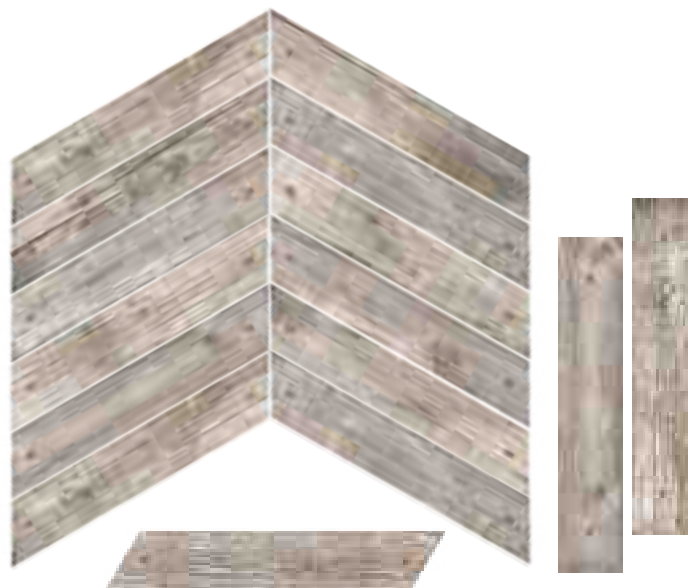




BORA WHITE Chevron 8x40

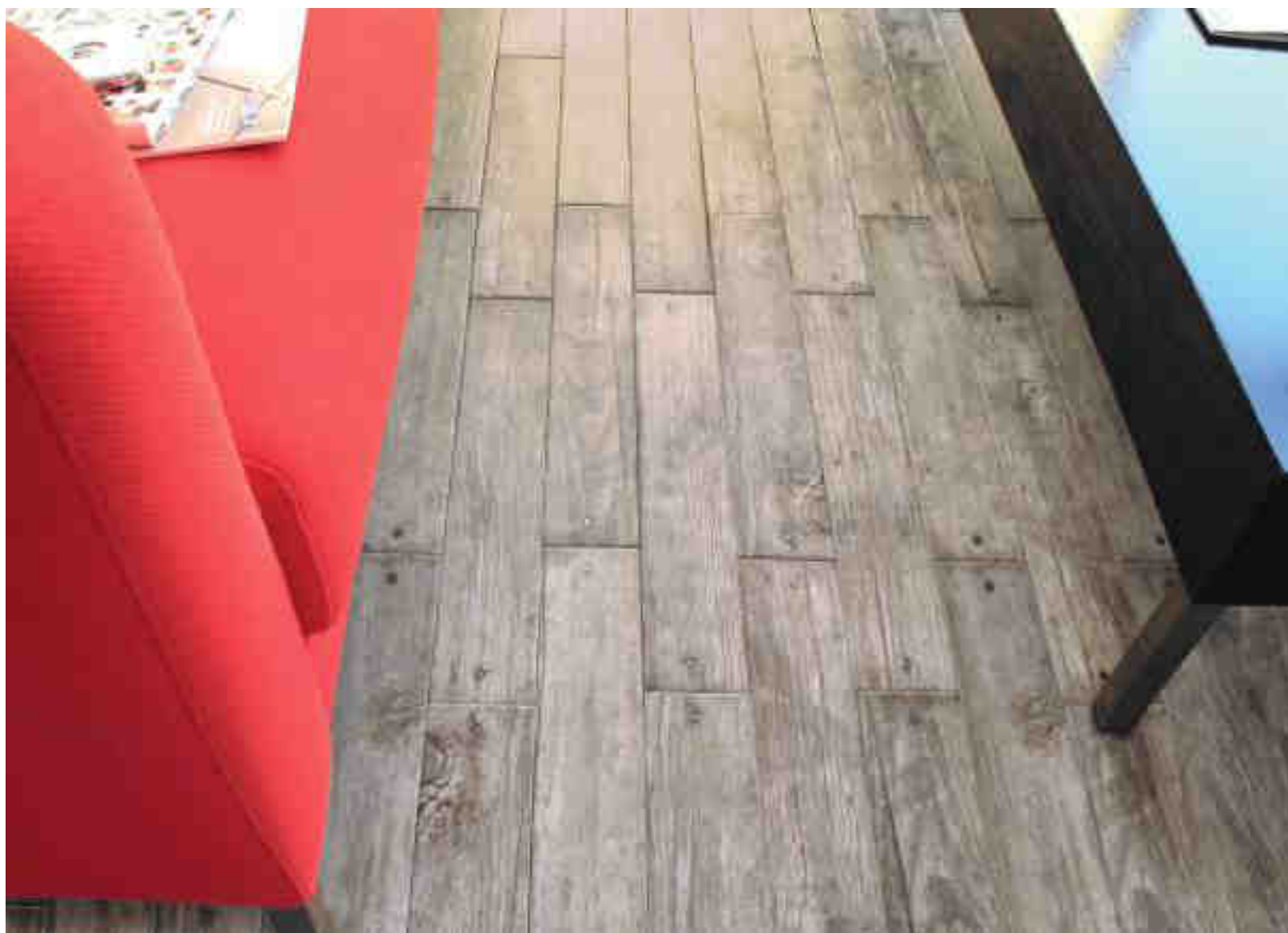


BORA WHITE 8x44'2



EDEN GREY 8x40 Chevron

EDEN GREY 8x44'2





RELIC NATURE 8x40 Chevron

RELIC NATURE 8x44'2





DEVON - DORSET



GODOY BEIGE



HEXAGON

106-111

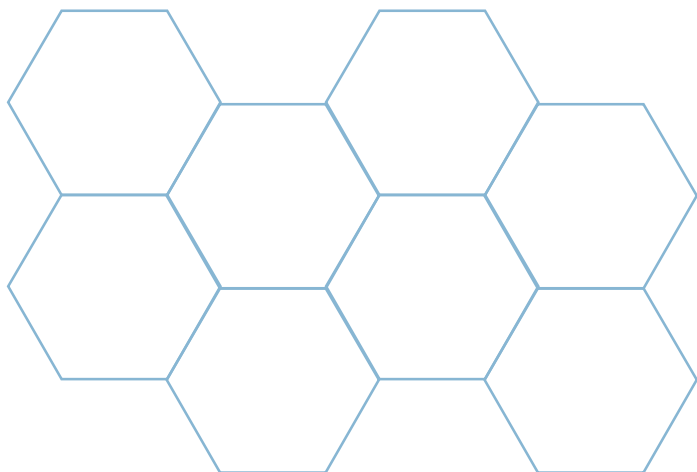
GODOY GREY

Gran variedad de estilos en un mismo formato.

Nuestro formato de hexágono abarca estilos muy diferentes, desde la sofisticación de nuestras colecciones en mármol a estilos más tradicionales con nuestros cottos.

Great variety of styles with the same format.

Our hexagon format covers very different styles, from the elegance of our marble collections to the more traditional style of our cottos.





DEVON BLACK



DEVON WHITE



DEVON GREY





DORSET BLACK



DORSET WHITE



DORSET GREY





GODOY BEIGE



GODOY COTTO



GODOY GREY



NERO ARTIST & BLACK



LOUVRE COLOURS



KUBRICK BLUE

HYDRAULICS

112-123

VINCI COLOURS

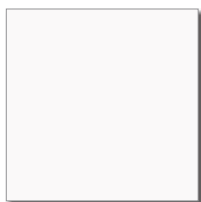
Diseño tradicional congelado en el tiempo

La baldosa hidráulica se empezó a fabricar a mediados del siglo XIX. Nosotros hemos querido hacerle un homenaje inspirándonos en su diseño siempre adaptándonos a la actualidad.

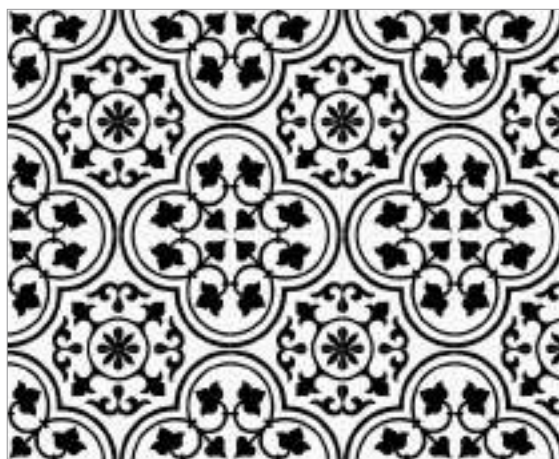
Traditional frozen in time design

The hydraulic tile began its manufacture in the mid-nineteenth century. We are paying tribute to it with a collection inspired by its design, always adapted to these days.





ORSAY



VINCI BLACK





ORSAY



VINCI COLOURS

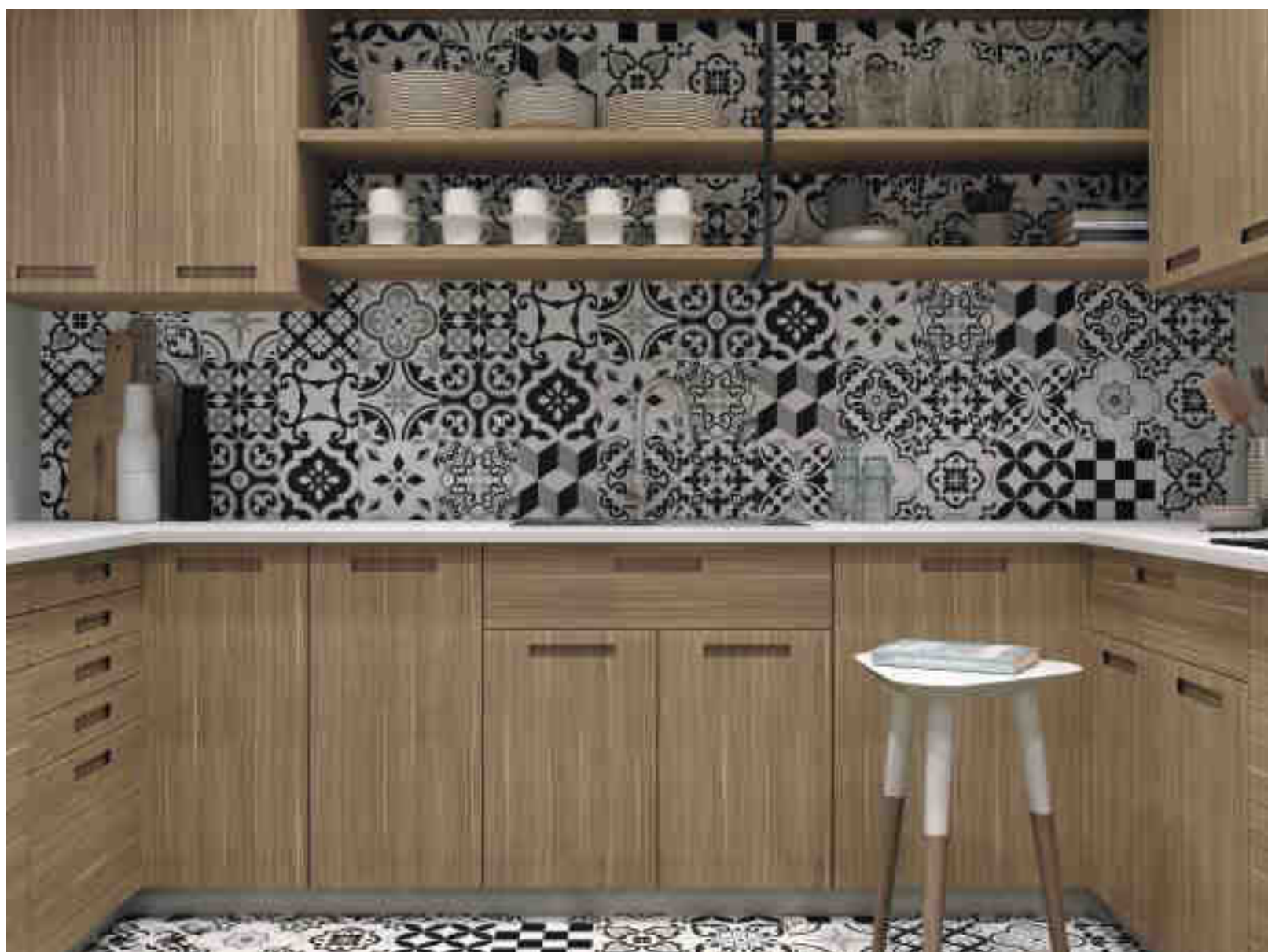




ORSAY



LOUVRE BLACK





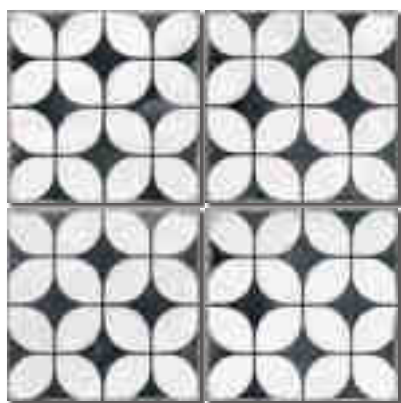
ORSAY



LOUVRE COLOURS



* Pavimento SHERWOOD BROWN 15x90 cm.



NERO VINTAGE



NERO SQUARE



NERO ARTIST



NERO WHITE



NERO BLACK









KUBRICK DECO BLUE



KUBRICK DECO GREY



KUBRICK BASE BLUE



KUBRICK BASE GREY







ANCIENT BARCELONA



ANCIENT SEVILLA



ANCIENT CORDOBA



ANCIENT SAN SEBASTIAN



ANCIENT SANTA CRUZ



ANCIENT AQUA



ANCIENT AZUL



ANCIENT VERDE





DECK BROWN



CORDOBA MIX



GRANADA DECO GREY & GREY

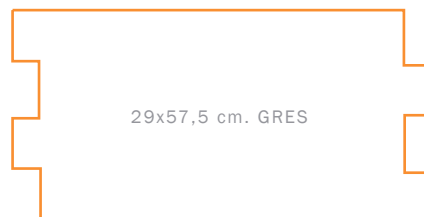
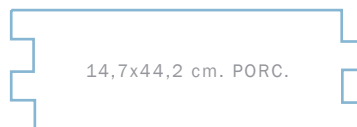
IRREGULARS

124-137

ARRECIFE LUNA

Conoce la fuerza y belleza de estas series que marcan una nueva era en la industria. Su variedad de formatos y colores las convierten en series versátiles. El perímetro irregular de cada una de estas colecciones hace que nos sea imposible encontrar el principio y el fin de cada una de nuestras piezas.

Meet the power and beauty of these series, which mark a new era in the industry. They are versatile series with different sizes and colours. The irregular perimeter of each of these collections makes impossible for us to find the beginning or the end of the pieces.





NENÚFAR



* Efecto Brillo digital | Glossy Digital Effect





ARÁN COLOURS



ARÁN GREY

* Efecto Brillo digital | Glossy Digital Effect





CÓRDOBA MIX



* Efecto Brillo digital | Glossy Digital Effect





GRANADA GREY

GRANADA NATURE



GRANADA DECO GREY

GRANADA DECO COLOURS



* Efecto Brillo digital | Glossy Digital Effect



TAPIA CALANDA



TAPIA ZAHARA





ARRECIFE LUNA



ARRECIFE BAO





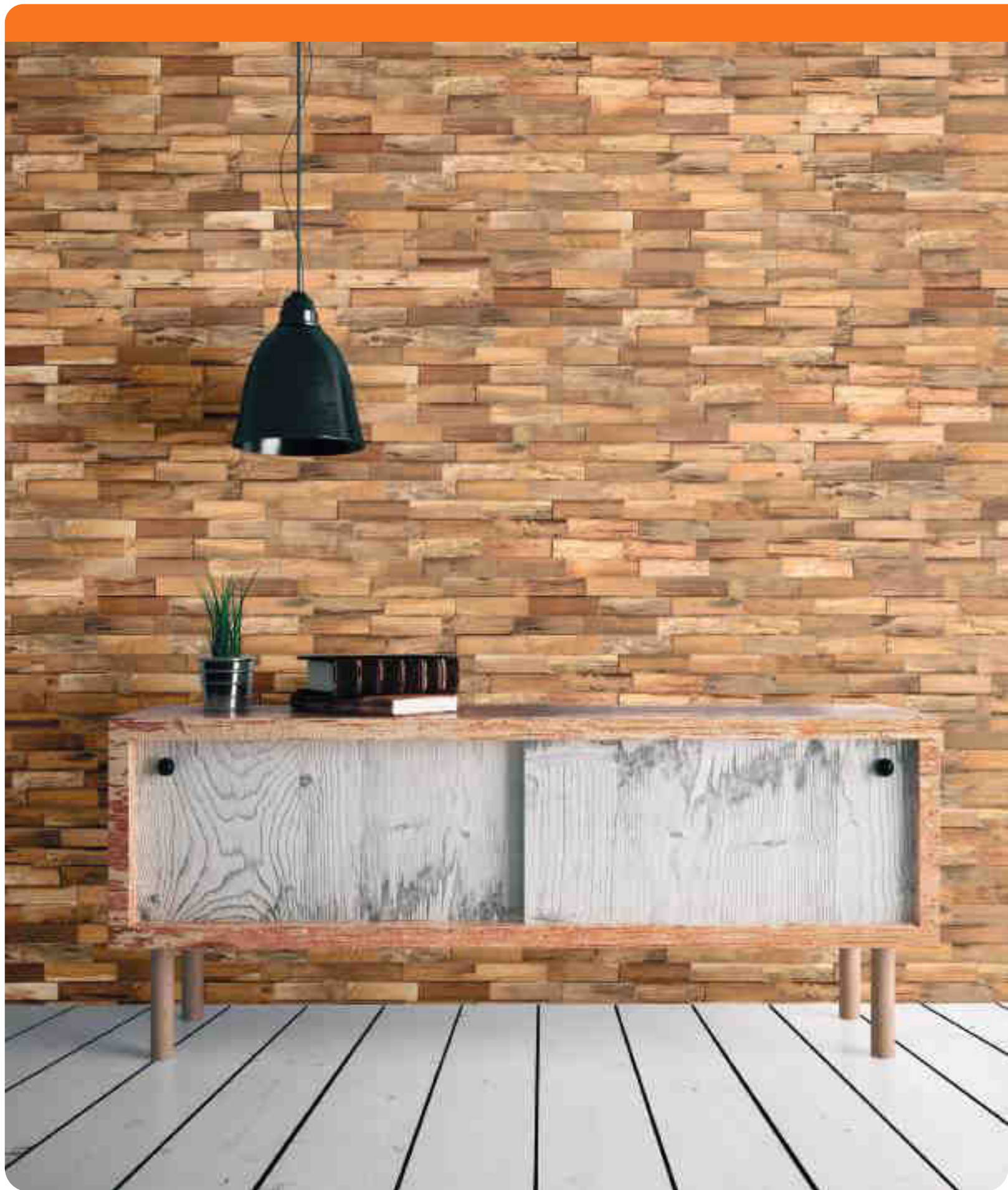
RÚSTICA COVADONGA





IRATI VERMONT







DECK BROWN



DECK GREY



DECK WHITE

* Efecto Brillo digital | Glossy Digital Effect

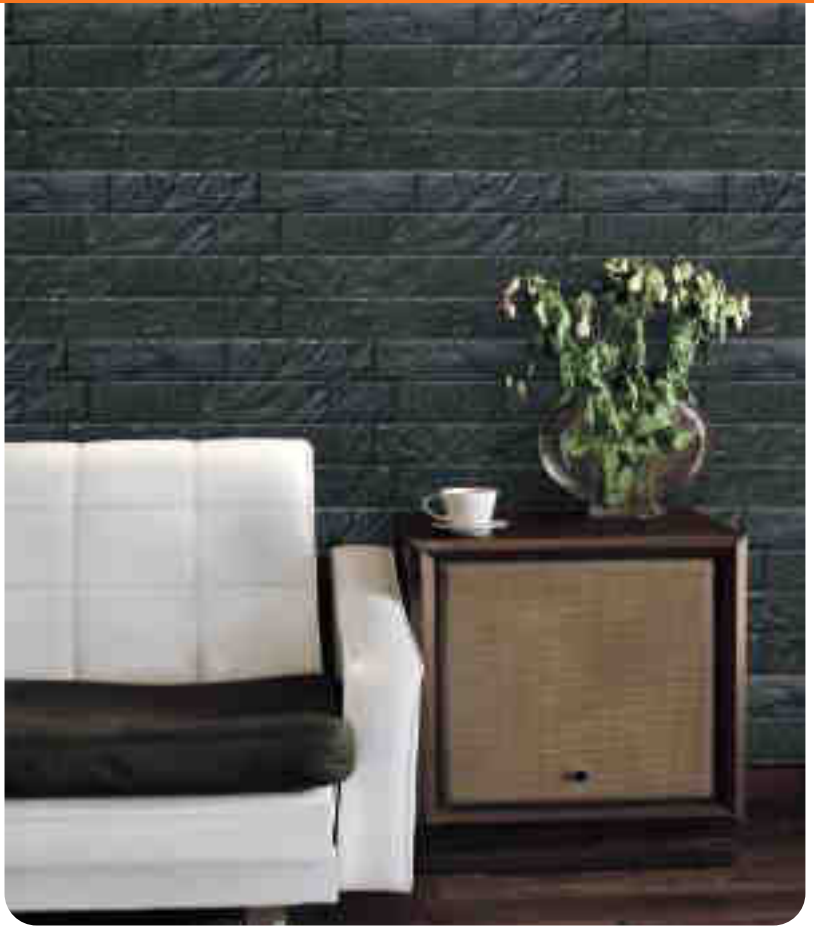




CARDONA WHITE (Gres - Satin)



CARDONA BLACK (Gres - Satin)



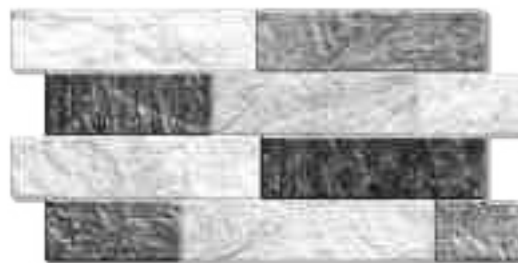
OXIDE BROWN (Gres - Matt)



ALMERIA BROWN (Gres - Matt)



MACAEL BROWN (Gres - Satin)



MACAEL GREY (Gres - Satin)





TUCSON NATURE

COTTOS

138-143

POSADA NATURE

Tradición, calidez y personalidad

Diseños que nunca pasan de moda, colecciones atemporales que nos sorprenden por su calidez y personalidad.

Tradition, warmth and personality

Designs that never go out of style, timeless collections amazing us with their warmth and personality.

15,4x31 cm. PORC.







POSADA SOFT



POSADA NATURE



POSADA GREY





TUCSON NATURE



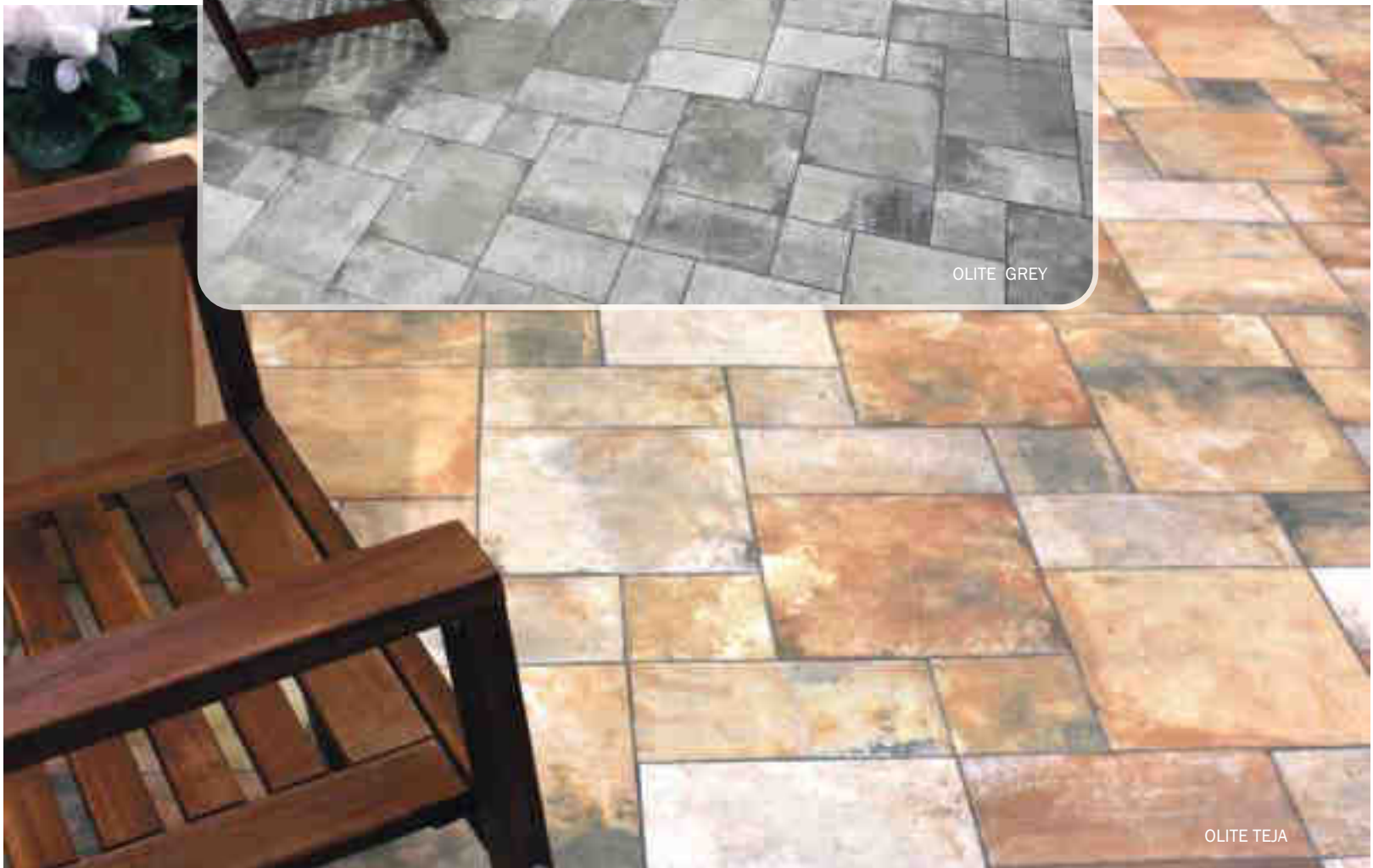




BOREAL NATURE



OLITE GREY



OLITE TEJA

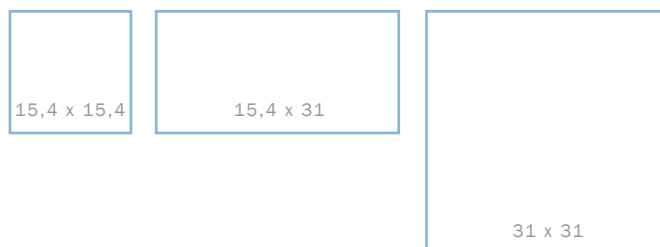
MODULAR

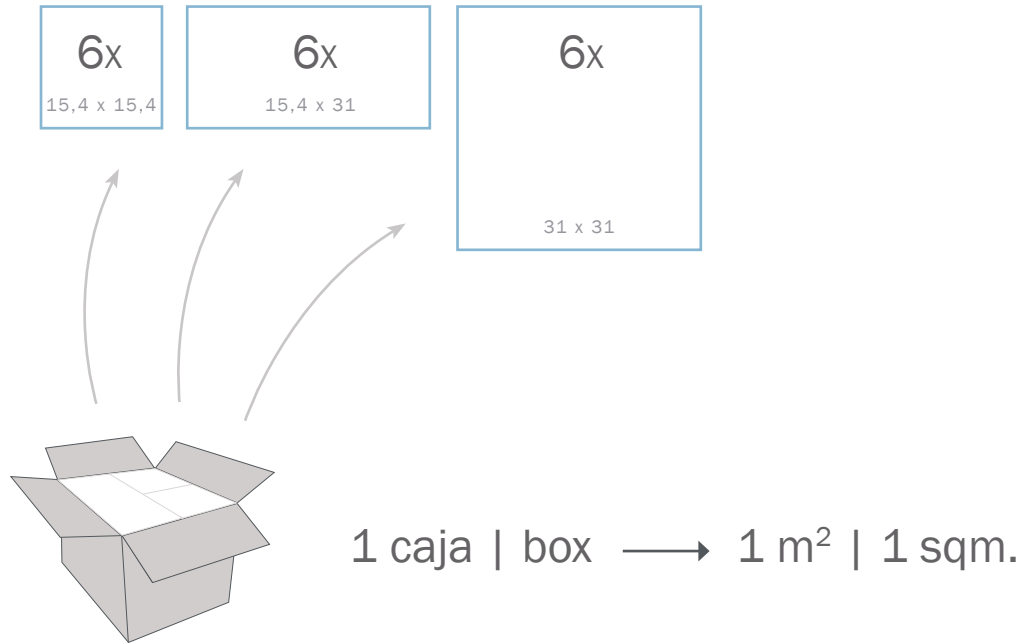
144-151

ALDEA WHITE

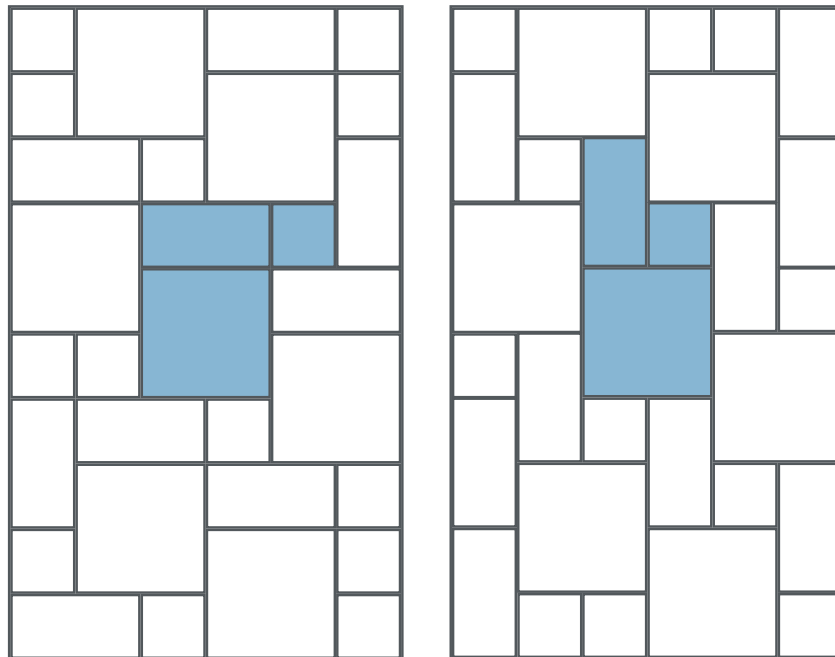
En los pavimentos que mezclan distintos formatos se deben calcular la cantidad de cada uno. Con nuestros modulares este handicap desaparece ya que incluimos en cada caja, a mano, las diferentes piezas para 1 m2 de Modular. Esto facilita el calculo del material necesario cuando realice el pedido. Solo deberá preocuparse de elegir el modelo que mas se ajuste a sus gustos.

When laying floor tiles with different sizes, one has to calculate the quantities separately. This handicap disappears with our modular tiles, since we pack manually 1 sqm of pieces with different sizes in one box. This facilitates the calculation of the necessary material when an order is placed. You will just have to worry about the choice of the model you like the most.





DIFERENTES COLOCACIONES | DIFFERENT COMBINATIONS:



CADA CAJA CONTIENE 6 PIEZAS DE CADA FORMATO → 1 m² APROX.

EACH BOX CONTAINS 6 PIECES OF EACH SIZE → 1 sqm APPROX.

15,4 x 15,4

15,4 x 31

31 x 31



GODIN COTTO



15,4 x 15,4

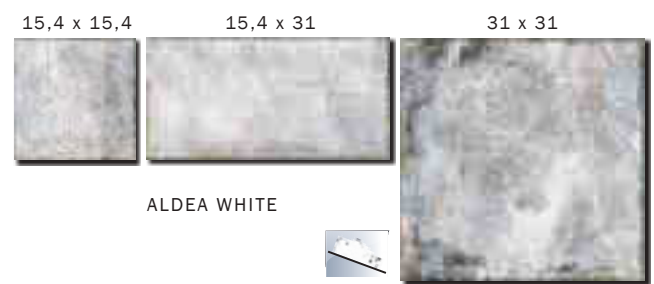
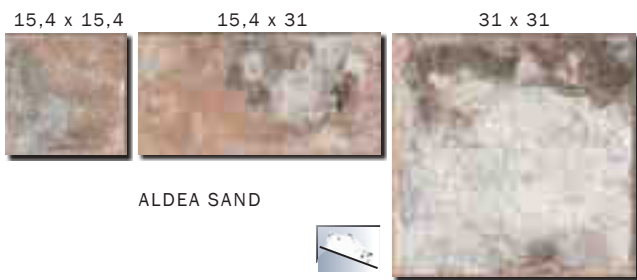
15,4 x 31

31 x 31



GODIN GREY





15,4 x 15,4

15,4 x 31

31 x 31



OLITE TEJA



15,4 x 15,4

15,4 x 31

31 x 31



OLITE GREY



15,4 x 15,4

15,4 x 31

31 x 31



RÁPITA BEIGE

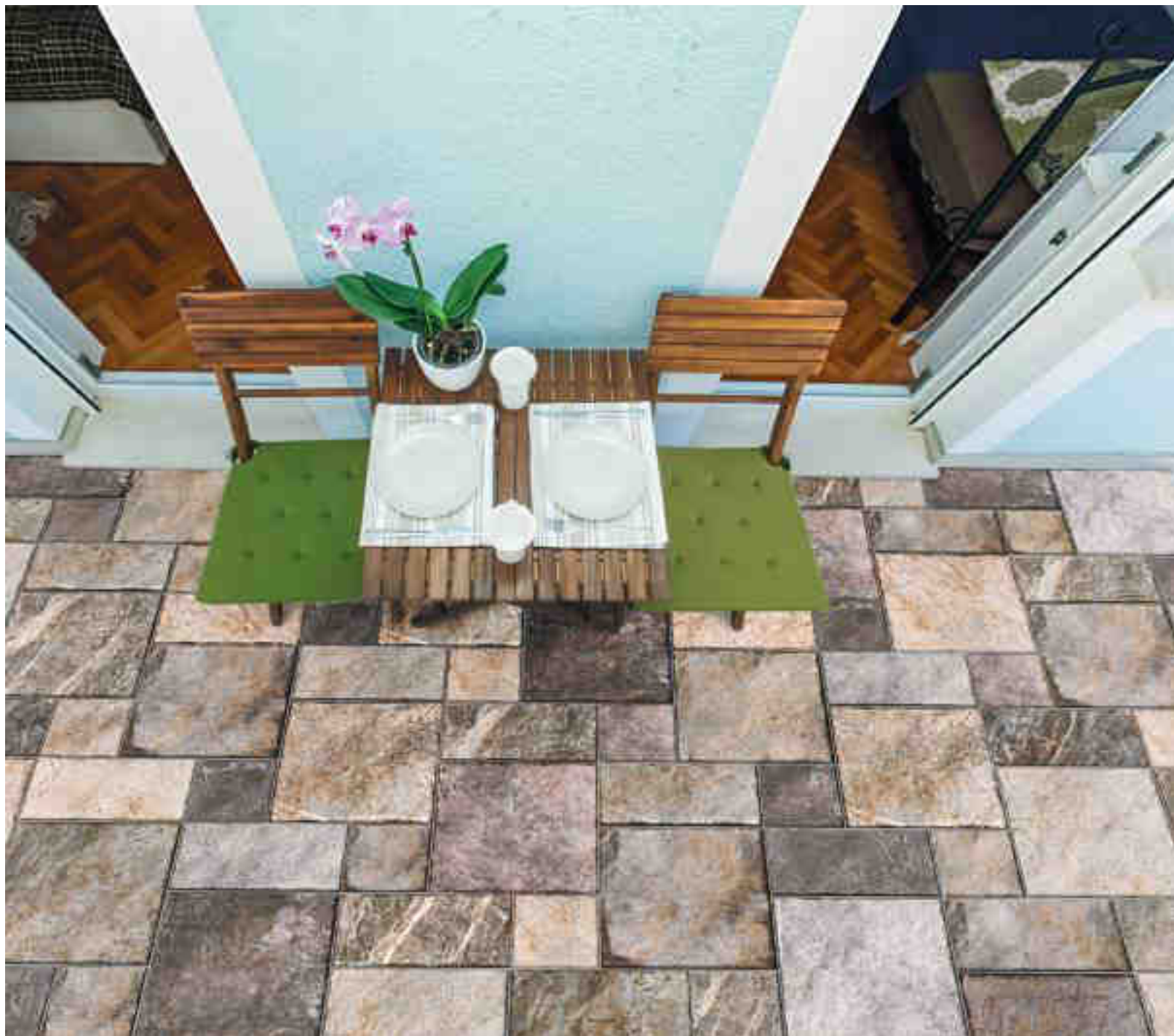
15,4 x 15,4

15,4 x 31

31 x 31



RÁPITA GREY



15,4 x 15,4

15,4 x 31

31 x 31



BOREAL BEIGE

15,4 x 15,4

15,4 x 31

31 x 31



BOREAL NATURE





SAMOA DECO CREAM



SOLDEU BLUE & WHITE



SENSES BROWN

WHITE BODY

152-169

SFERA MIX DECO

En nuestra gama de azulejos de pasta blanca encontrará:

Pieza pequeña con diferentes relieves y esmaltes especiales que reflejan la luz de una forma maravillosa con agradables colores.

Y piezas de mayor formato con diseños de piedra que realzan los originales relieves, con acabado ligeramente satinado.

In our white body wall tile collection you will find:

Small size tiles with different reliefs and special glazes which reflect light with pleasant colours in a wonderful way.

And larger pieces with stone designs highlighting the original reliefs with a slightly satin finish.

7,5x30 cm. White Body

33x100 cm. Rectified White Body





SOLDEU BEIGE



SOLDEU WHITE



SOLDEU PINK



SOLDEU AQUA



SOLDEU BLUE













FIYI PINK



FIYI DECO PINK



FIYI PEARL



FIYI DECO PEARL



FIYI WHITE



FIYI DECO WHITE



FIYI TURQ



FIYI DECO TURQ



FIYI AQUA



FIYI DECO AQUA

* Pavimento VINCI BLACK 20x20 cm.

SPECIAL
GLAZE



ORE PLUMB



ORE DECO LINE



ORE LINE









SAMOA TAUPE



SAMOA DECO TAUPE



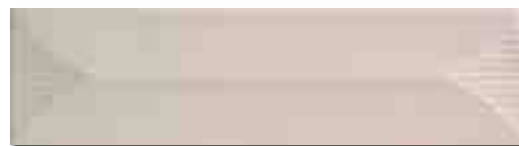
SAMOA PEARL



SAMOA DECO PEARL



SAMOA CREAM



SAMOA DECO CREAM



SFERA MIX DECO



SFERA NOCE



SFERA WHITE DECO



SFERA WHITE



SFERA NOCE DECO



Efecto Brillo digital | Glossy Digital Effect



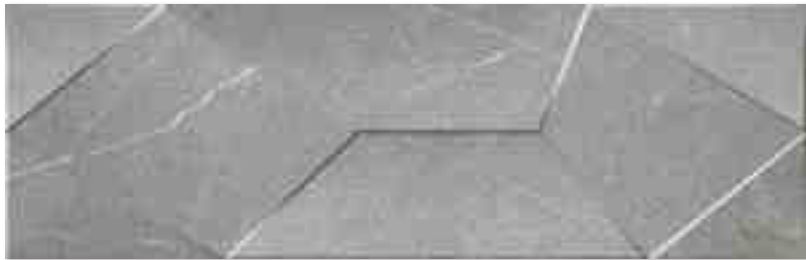




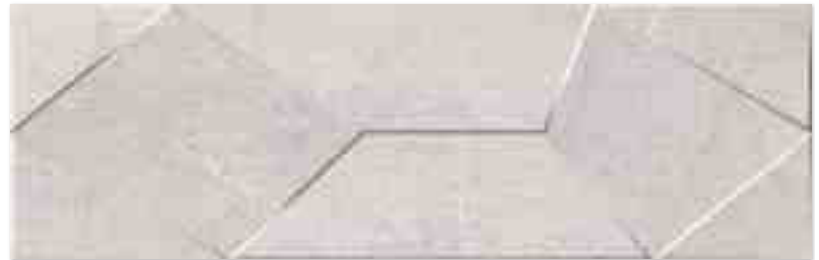
SENSES GREY



SENSES WHITE



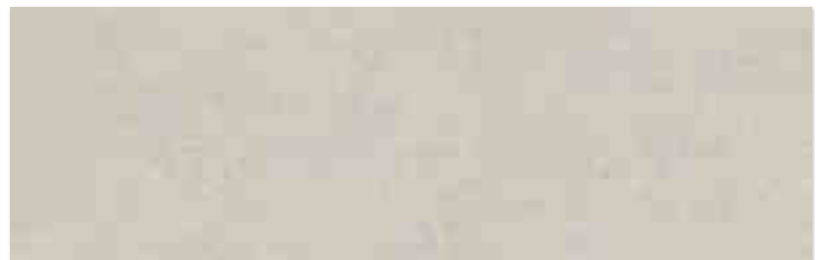
SENSES GREY DECO



SENSES WHITE DECO



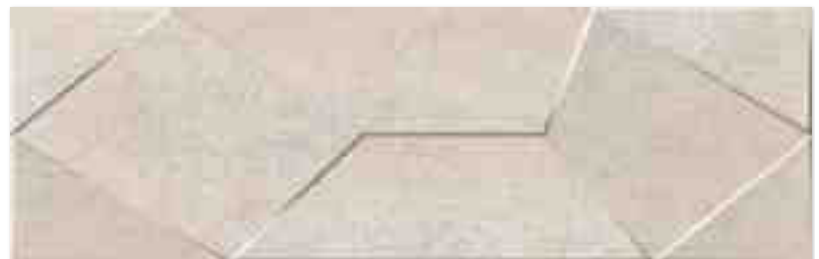
SENSES BROWN



SENSES BEIGE



SENSES BROWN DECO



SENSES BEIGE DECO

* Pavimento SHERWOOD GREY 15x90 cm.



ARTISAN WHITE



ARTISAN WHITE DECO



ARTISAN BROWN



ARTISAN BROWN DECO



ARTISAN BEIGE



ARTISAN BEIGE DECO



* Pavimento REVIVAL WHITE 15x90 cm.



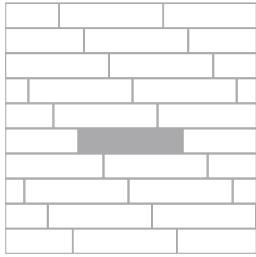
ARTISAN GREY



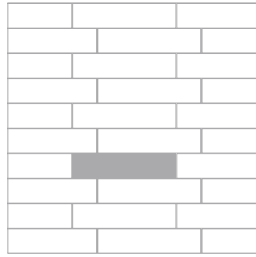
ARTISAN GREY DECO



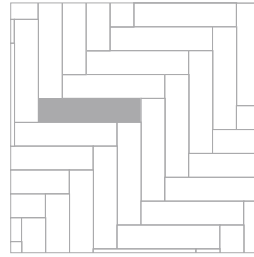
FORMATOS RECTANGULARES | RECTANGULAR FORMAT



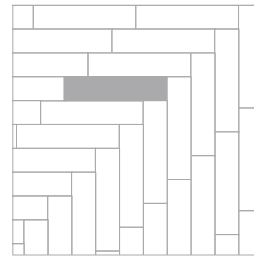
TRABADO 20% ESCALERA
STAIRS INTERLOCKED BY 20%



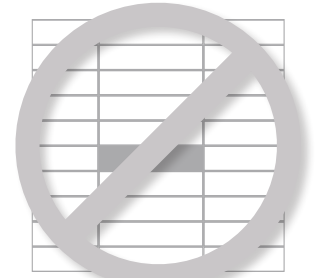
TRABADO 20% REGULAR
REGULAR INTERLOCKED BY 20%



TRABADO ESPIGA
PIN INTERLOCKED

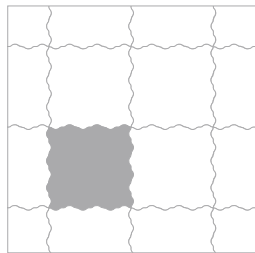


TRABADO ESQUINA
CORNER INTERLOCKED

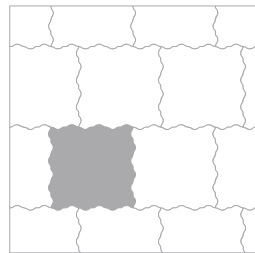


TRABADO 1:1
1:1 INTERLOCKED

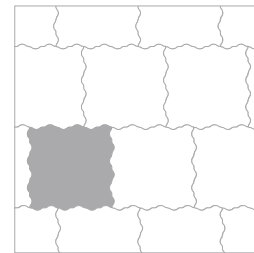
IRREGULAR | IRREGULAR TILES



TRABADO 1:1
1:1 INTERLOCKED



TRABADO 1/3
1/3 INTERLOCKED



TRABADO 2/3
2/3 INTERLOCKED

CONSEJOS DE COLOCACIÓN:

- 1.- LA SUPERFICIE DE COLOCACIÓN DEBE SER ESTABLE, SIN GRIETAS Y BIEN NIVELADA CON MORTERO. EL TIEMPO DE FRAGUADO ACONSEJADO DEBE SER DE UN MÍNIMO DE 2 A 3 DÍAS.
- 2.- ANTES DE EMPEZAR A COLOCAR ES MUY IMPORTANTE MEZCLAR EL PRODUCTO DE VARIAS CAJAS SIMULTÁNEAMENTE, DE ESTE MODO, CONSEGUIMOS REALZAR LA BELLEZA DEL DISEÑO DE LAS PIEZAS QUE IMITAN EL PRODUCTO NATURAL.
- 3.- USAR UN MORTERO-COLA O MORTERO CON LÁTEX EN CAPA FINA PARA CONSEGUIR UNA MAYOR SUJECIÓN.
- 4.- SE ACONSEJA COLOCAR EL PRODUCTO TRABANDO LAS PIEZAS. LAS JUNTAS DEBEN IR TRABADAS A UN MÍNIMO DEL 20% (COLOCACIÓN A 1/5) Y UN MÁXIMO DEL 25% (COLOCACIÓN A 1/4).
- 5.- EL RELLENADO O SELLADO DE LAS JUNTAS SE EFECTUARÁ CON UNA LLANA DE GOMA, COMPACTANDO BIEN TODA LA SUPERFICIE DE LA PIEZA PARA ELIMINAR CUALQUIER HUECO. SIGAN LAS INSTRUCCIONES DEL FABRICANTE EN EL ENVASE DEL PRODUCTO. LOS RESIDUOS DE LAS JUNTAS SE LIMPIARÁN ANTES DEL FRAGUADO CON UNA ESPONJA Y AGUA LIMPIA
- 6.- PARA LA LIMPIEZA, EN LA MAYORÍA DE CASOS, LA UTILIZACIÓN DE PRODUCTOS DOMÉSTICOS ES SUFICIENTE. EN CASO DE UTILIZAR ÁCIDOS O PRODUCTOS CORROSIVOS, REALICEN UNA PEQUEÑA PRUEBA EN ALGÚN LUGAR POCO VISIBLE.

TILING RECOMMENDATIONS:

- 1.- THE TILING AREA MUST BE STABLE (FLAT), WITHOUT CRAKS AND WELL LEVELED WITH MORTAR. THE RECOMMENDED TIME OF HARDEN MUST BE 2/3 DAYS.
- 2.- BEFORE BEGINNING THE TILING IT IS IMPORTANT TO MIX SIMULTENEOUSLY SOME BOXES, IN THAT WAY, WE ENHANCE THE DESIGN'S BEAUTY THAT IMITATE THE NATURAL WOOD.
- 3.- TO GET A BETTER FIXATION USE GLUE MORTAR OR LATEX MORTAR IN A THIN LAYER.
- 4.- WE RECOMMEND TO TILE THE PRODUCT INTERLOCKING THE PIECES. THE TILES MUST BE INTERLOCKED AT MINIMUM OF 20% (TILING AT 1/4) AND A MAXIMUM OF 25% (TILING AT 1/5).
- 5.- THE FILLING OR SEALING OF THE TILES CAN BE MADE WITH A TROWEL, COMPACTING ALL THE TILE SURFACE IN ORDER TO ELIMINATE ANY GAP. PLEASE FOLLOW THE INSTRUCTIONS OF THE MANUFACTURER PRINTED ON THE BOX. THE WASTE IN THE JOINTS CAN BE CLEANED WITH A SPONGE AND CLEAN WATER.
- 6.- FOR THE CLEANING, IN MOST CASES, THE USE OF HOUSE PRODUCTS IS ENOUGH. IN CASE OF USING ACID OR CORROSIVE PRODUCTS MAKE A TEST IN A NON-VISIBLE PLACE.

СОВЕТЫ ПО УКЛАДКЕ:

1. Поверхность для укладки должна быть стабильной, без трещин и хорошо выравнена. Необходимо иметь в виду, что время затвердевания смеси должно занять по крайней мере 2-3 дня.
2. Перед началом укладки, необходимо перемешать плитку из разных коробок в хаотичном порядке, таким образом мы подчеркиваем красоту дизайна плитки, имитирующей природный материал.
3. Для лучшей фиксации рекомендуется использовать специальный клей для укладки плитки, наносить тонким слоем.
4. Рекомендуем укладывать плитку с «напльвом», с позиционированием минимум 20% (укладка 1/5) и максимум 25% (укладка 1/4).
5. Наполнение швов осуществляется с помощью резинового шпателя для затирки швов, распределяя смесь по всей поверхности, чтобы избежать образования пустот. Соблюдать инструкции производителя на упаковке продукта. Остатки затирки очистить с помощью губки и чистой воды до затвердевания шва.
6. Для очистки, в большинстве случаев, подходят бытовые моющие средства. Перед использованием абразивных моющих средств, сначала стоит провести тест-пробу на маленьком участке плитки, и убедиться, что нет химической реакции.



PANEL TÉCNICO | TECHNICAL PANEL

PANEL DIMENSIONS (MM.) 1005x1925H
WEIGHT 34 KG.



CUNA HIDRÁULICOS 20x20 5P
HYDRAULIC 20x20 DISPLAY 5P

DIMMENSIONS PANEL (MM.) 10x200x1200H
DIMMENSIONS BASE (MM.) 300x400x30H
APROX. WEIGHT 40 KG.



CUNA REVESTIMIENTOS 8P
WALL TILES DISPLAY 8P

DIMMENSIONS PANEL (MM.) 20x300x1200H
DIMMENSIONS BASE (MM.) 300x670x190H
APROX. WEIGHT 55 KG.



CUNA MADERAS 6P | WOODS DISPLAY 6P

DIMMENSIONS PANEL (MM.) 10x520x1200H
DIMMENSIONS BASE (MM.) 870x510x30H
APROX. WEIGHT 75 KG.



CUNA PIEDRAS 6P | STONES DISPLAY 6P

DIMMENSIONS PANEL (MM.) 10x520x1200H
DIMMENSIONS BASE (MM.) 870x510x30H
APROX. WEIGHT 80 KG.



CUNA CHEVRON 6P | CHEVRON DISPLAY 6P

DIMMENSIONS PANEL (MM.) 10x710x1200H
DIMMENSIONS BASE (MM.) 800x680x30H
APROX. WEIGHT 95 KG.

EMBALAJE PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES PACKING

PASTA BODY	USO USE	FORMATO SIZE	COLECCIÓN COLLECTION		CAJA BOX			PALET PALLET		
					Peso Weight	Piezas Pieces	m ² sqm	Peso Weight	Cajas Boxes	m ² sqm
PORCELÁNICO PORCELAIN TILE	REVESTIMIENTO WALL TILES	8x29 cm. [3,15x11,4 in]	ÓPERA	RHODES	17,57 kg.	48 pc.	1,12 m ²	1.142 kg.	65 𠄎	72,9 m ²
			JADE	ASTORIA						
			SLATE	ROCCA						
		8x44,2 cm. [3,15x17,4 in]	ORDINO	SICILIA	15,90 kg.	24 pc.	0,854 m ²	1.018 kg.	64 𠄎	54,7 m ²
			TESLA	BLEND	17,30 kg.			1.107 kg.		
			TURIA	SOUL						
		Hxágono 20x24 cm. [8x9,5 in]	DEVON	DORSET	17,50 kg.	25 pc.	0,92 m ²	1.050 kg.	60 𠄎	54'9 m ²
			GODOY							
		20x20 cm. [8x8 in]	KUBRICK	NERO	18,70 kg.	25 pc.	1,00 m ²	1.122 kg.	60 𠄎	60'0 m ²
		14,7x44,2 cm. [5,8x17,4 in]	DECK		17,20 kg.	16 pc.	0,97 m ²	1.032 kg.	60 𠄎	58'5 m ²
			ÁTICA							
		15,4x31 cm. [6,1x12,2 in]	GÉNOVA		16,10 kg.	20 pc.	0,95 m ²	966 kg.	60 𠄎	57,3 m ²
			POSADA		16,77 kg.	20 pc.	0,95 m ²	1.006 kg.		57,3 m ²
			TUCSON	18,72 kg.	23 pc.	1,10 m ²	1.123 kg.	65,9 m ²		
		16,5x50 cm. [6,5x20 in]	LÁMINAS	ÁGATA	18,78 kg.	13 pc.	1'07 m ²	1.127 kg.	60 𠄎	64,4 m ²
			RISCO	CIMA	19,12 kg.			1.147 kg.		
			PIRITA	ÓPALO	19,40 kg.	13 pc.	1'07 m ²	1.164 kg.		
			GALLERI		19,13 kg.			1.148 kg.		
		10x60 cm. [4x23,6 in]	BRISTOL		21,60 kg.	18 pc.	1,08 m ²	1.210 kg.	56 𠄎	60,5 m ²
			ALBION		22,14 kg.			1.240 kg.		
		15x66 cm. [5,9x26 in]	LUMBER		24,26 kg.	13 pc.	1,29 m ²	1.213 kg.	50 𠄎	64,4 m ²
			TRUSS		25,02 kg.			1.251 kg.		
		15x90 cm. [5,9x35,4 in]	HARDWOOD	SHERWOOD	23,30 kg.	8 pc.	1,08 m ²	1.305 kg.	56 𠄎	60,5 m ²
			REVIVAL	GRACE						
			PORTOFINO	SALER						
			IPE OUT	LUGANO						
		8x44,2 cm. [3,15x17,4 in]	BORA	TINOS	17,95 kg.	30 pc.	1,06 m ²	1.149 kg.	64 𠄎	67,9 m ²
			NARMADA	CENTURY						
			EDEN	RELIC						
		8x40 cm. Chevron [3,15x15,75 in]	BORA	TINOS	16,63 kg.	30 pc.	0,96 m ²	1.064 kg.	64 𠄎	61,4 m ²
			NARMADA	CENTURY						
			EDEN	RELIC						
		15,4x15,4 cm. [6,1x6,1 in]	ANCIENT	ANCIENT NEW	17,57 kg.	40 pc.	0,95 m ²	1.054 kg.	60 𠄎	57,3 m ²
		15,4x15,4 cm. 15,4x31 cm. 31x31 cm.	BOREAL	ALDEA	18,10 kg.	6+6+6 pc.	1,00 m ²	905 kg.	50 𠄎	49,5 m ²
			OLITE	RÁPITA						
			GODIN							
32,5x32,5 cm. [12,8x12,8 in]	GRANADA	ANDORRA	20,44 kg.	14 pc.	1,25 m ²	777 kg.	38 𠄎	47'5 m ²		
	CORDOBA	ARAN								
	NENÚFAR									
32,5x32,5 cm. [12,8x12,8 in]	IRATI		24,58 kg.	13 pc.	1'25 m ²	1.229 kg.	50 𠄎	62'5 m ²		
	RÚSTICA		23,56 kg.			1.178 kg.				
	TAPIA	ARRECIFE	22,28 kg.			1.114 kg.				

EMBALAJE GRES | GRES TILES PACKING

PASTA BODY	USO USE	FORMATO SIZE	COLECCIÓN COLLECTION	CAJA BOX			PALET PALLET		
				Peso Weight	Piezas Pieces	m ² sqm	Peso Weight	Cajas Boxes	m ² sqm
GRES RED BODY	REVESTIMIENTO WALL TILES	15x45 cm. [5,9x17,7 in]	CUARZO	20,08 kg.	16 pc.	1'08 m ²	1.204 kg.	60 𐄂	64'8 m ²
			ANTRACITA						
			ATELIER						
		15,7x31,6 cm. [6,2x12,5 in]	TABARCA	16,35 kg.	20 pc.	0,99 m ²	981 kg.	72 𐄂	59,5 m ²
			MANACOR						
			ADARVE						
			RODENO						
			TREVI						
			GANTE						
			GALES						
	16,5x50 cm. [6,5x20 in]	BIEL	ALGAR	20,43 kg.	13 pc.	1,07 m ²	1.226 kg.	60 𐄂	64,4 m ²
		PALAZZO	IMPERIAL						
	29x57,5 cm. [11,42x22,64 in]	CARDONA	OXIDE	19,80 kg.	7 pc.	1'08 m ²	950 kg.	48 𐄂	51'7 m ²
		ALMERIA	MACAEL						
	PAVIMENTO FLOOR TILES	15,7x15,7 cm. [6,2x6,2 in]	TEMPUS		15,93 kg.	40 pc.	0,99 m ²	956 kg.	60 𐄂
15x60 cm. [5,9x23,6 in]			NORDIC		20,78 kg.	12 pc.	1'08 m ²	1.247 kg.	64'8 m ²
		COTTAGE							
		NEWPORT							
		DAVOS							
		MONTPRIVATO							
DENVER									
15,5x67,7 cm. [6,1x26,7 in]	BALAU		25,56 kg.	13 pc.	1,36 m ²	1.278 kg.	50 𐄂	68,2 m ²	
			20,88 kg.			1.253 kg.			

EMBALAJE REVESTIMIENTO | WALL TILES PACKING

PASTA BODY	USO USE	FORMATO SIZE	COLECCIÓN COLLECTION	CAJA BOX			PALET PALLET		
				Peso Weight	Piezas Pieces	m ² sqm	Peso Weight	Cajas Boxes	m ² sqm
PASTA BLANCA WHITE BODY	REVESTIMIENTO PASTA BLANCA WHITE BODY WALL TILES	New Size 7,5x30 cm. [3x12 in]	SOLDEU	14,70 kg.	44 pc.	1,00 m ²	1.059 kg.	72 𐄂	72,0 m ²
			SAMOA						
			FIYI						
	REVESTIMIENTO RECTIFICADO PASTA BLANCA RECTIFIED WHITE BODY WALL TILES	31,5x99 cm. [12,4x39 in]	SFERA	22,44 kg.	4 pc.	1'31 m ²	1.094 kg.	48 𐄂	63,0 m ²
			ARTISAN						
			SENSES						

* TODOS LOS PRODUCTOS NO RECTIFICADOS, DEBEN COLOCARSE TRABADOS A 1/3 O 1/5 DE PIEZA, Y CON JUNTA MÍNIMA DE 2 mm.

* ALL NOT-RECTIFIED PRODUCTS MUST BE LAID-OUT AT 1/3 OR 1/5 OF THE PIECE, AND WITH A MINIMUM 2 mm. JOINT.

** Datos orientativos, confirmar cada referencia | Approximate data, confirm each reference | Данные ориентировочные, необходимо уточнить каждую референцию.

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO. INSTALACIÓN

- Después de la colocación, eliminar restos de residuos de las juntas y en general, la suciedad de obra.
- No limpiar el material una vez colocado con espátulas metálicas ni estropajos abrasivos. Limpiar los restos de colas y material de juntas con una esponja húmeda, preferiblemente esponjas naturales. Para ello debemos utilizar un detergente de acción ligeramente ácida que no provoque oxidaciones ambientales, respete la integridad de las juntas y el material.
- Impregnar la superficie con agua limpia previamente a cualquier tratamiento químico, previniendo la absorción de los agentes utilizados por el material de rejuntado, y aclarar inmediatamente con agua para eliminar los restos de productos químicos. Realizar la limpieza del material de rejuntado cuando haya endurecido, sin que pase demasiado tiempo para que no dificulte su eliminación.
- Es posible realizar la limpieza mecánicamente con ayuda de maquinaria específica tipo cepillo rotativo de púas de plástico (no metálicas). Del mismo modo es posible realizar la limpieza de forma manual mediante el cepillado con agua caliente.
- La limpieza con agua a presión facilita la eliminación de restos difíciles de eliminar en las obras.
- Antes de eliminar una mancha con agentes agresivos, es aconsejable comprobar su efecto sobre la superficie y el material rejuntado en una baldosa sobrante o en una zona acotada no visible para prevenir degradaciones o cambios significativos en la superficie de la baldosa.
- En caso de manchas persistentes, limpiar con alcohol y frotar con un paño húmedo.

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO ORDINARIO

- Para evitar agentes abrasivos del exterior, se recomienda colocar felpudos en la entrada de los espacios.
 - En caso de manchas en la baldosa, se recomienda limpiarla a la mayor brevedad para facilitar su eliminación.
 - No utilizar productos químicos concentrados, tampoco en el caso de pavimentos resistentes a bases y ácidos.
 - Después de cualquier operación de limpieza, aclarar con abundante agua y ventilar el espacio.
 - Ante la duda de qué tipo de producto de limpieza utilizar, para mayor seguridad, testear sobre una baldosa de reserva o en un lugar poco visible.
 - Asegurarse de la utilización de agua limpia. Aprovechar la utilización de agua usada en anteriores limpiezas puede provocar que la suciedad que queda en suspensión se deposite en la baldosa que se quiere limpiar. Al evaporarse el agua, dicha suciedad puede quedarse en la superficie de la baldosa.
 - Para la limpieza de productos con elevadas propiedades de antideslizamiento, es recomendable el uso de máquinas limpiadoras y/o equipos de limpieza de alta presión.
 - Evitar utilizar detergentes que dejen una capa superficial de cera o grasa, ya que potencian la adherencia de la suciedad y pueden reducir el antideslizamiento del pavimento.
- Para un correcto mantenimiento del pavimento se aconseja emplear un detergente de tipo neutro. En casos de suciedad orgánica intensa y acumulada en el tiempo, grasas o similares, se aconseja la utilización de un detergente alcalino de tipo desengrasante como medida extraordinaria.

CLEANING AND MAINTENANCE INSTALLATION

- After the installation, remove the remains of waste in joints and the work dirt.
- Do not clean material, once placed, with a putty knife or abrasive pads. Clean the remains of glue and joint material with a wet sponge, preferably a natural one. For this we should use a detergent with a slightly acid action which does not induce environmental oxidations, respecting the integrity of the joints and material.
- Soak the surface with clean water previous to any chemical treatment, to prevent the absorption of the material used on sealing and immediately rinse with water to remove the remains of chemical agents. Perform the cleaning of the sealing material immediately after it gets hard.
- It is possible to perform the cleaning mechanically with special machines like rotary brush or plastic fence (no metal). Likewise, it is possible to clean manually by brushing with hot water.
- The cleaning with pressurized water makes the elimination of hard remains easier.
- Before removing a stain with aggressive agents, it is advisable to check their effect on the surface and sealing material in a tile, excess tile or in an area bounded no visible to prevent degradation or significant changes in the surface of the tile.
- If the stain persists, clean with alcohol and rub with a damp cloth.

CLEANING AND ROUTINE MAINTENANCE

- Place doormats in the entrance of tiled areas; these will trap small pieces of grit and dirt.
 - In case of stains in the tile it is recommended to cleaned immediately.
 - Do not use concentrated chemicals even if the floor tile is acid resistant.
 - After cleaning rinse with water and air the space.
 - In case of any doubt about what type of cleaner to use, for safety, test the tile on a place poorly visible.
 - Make sure to use clean water. Using dirty water may cause the dirt to stay after the evaporation of water.
 - For the cleaning of tiles with high anti-slip properties, it is recommended to use cleaning machinery and / or high pressure water equipment.
 - Avoid using detergent that leaves a surface layer of wax. This may reduce the anti-slip in the floor tile. For a proper floor tile maintenance, it is recommended to use a neutral detergent type.
- In cases of intense organic dirt or greases, use an alkaline degreaser cleaner.

Укладка, очистка и уход.

- После укладки, удалить излишки смеси и строительный мусор.
- Для очистки плитки после укладки не рекомендуется применять металлические лопатки либо абразивные моющие средства/губки. Излишки смеси удалить влажной губкой, предпочтительнее губки из натуральных материалов. При этом рекомендуется использовать не агрессивное моющее средство, чтобы не допустить окисления.
- Намочите поверхность чистой водой перед любой химической обработкой, чтобы предотвратить поглощение химических веществ, используемых в растворе для затирки швов, и немедленно промойте водой, чтобы удалить остатки химических веществ. Осуществляйте чистку как только раствор для затирки швов затвердеет, но, если после затвердевания пройдет слишком много времени, это значительно усложнит чистку.
- Можно выполнять чистку с помощью специальной машинки с вращающейся щеткой из полиэстера (не металлической), так же можно выполнить чистку вручную с помощью щетки и горячей воды.
- Чистка водой под давлением поможет избавиться от трудноудаляемых остатков ремонтных работ.
- Перед тем, как удалять загрязнение агрессивным веществом, целесообразно проверить его влияние на поверхность и затирку швов на оставшейся плитке или невидимой зоне, чтобы предотвратить негативные структурные или визуальные изменения на поверхности плитки.

В случае стойких загрязнений, почистите спиртом и протрите влажной тканью.

- Чтобы избежать попадания загрязнения извне, рекомендуется разместить на входе коврик для обуви.
- В случае загрязнения плитки, рекомендуется почистить её сразу, потому что со временем понадобится намного больше усилий.
- Не используйте концентрированные химические вещества, даже на поверхностях, устойчивых к растворителям и кислотам. - После любой чистки, промойте водой и проветрите помещение.
- Если сомневаетесь, какой продукт использовать для чистки, стоит проверить его влияния на оставшейся плитке или невидимой зоне.
- Убедитесь, что используете чистую воду. Использование воды, которая применялась в предварительной чистке, может привести к тому, что грязь останется на поверхности плитки, когда влага испарится (имеется в виду, что, когда вода высохнет грязь, останется на поверхности плитки)
- Для очистки продукции с противоскользящими свойствами, рекомендуется использовать чистящие машины и/или оборудование высокого давления.
- Избегайте использования моющих средств, которые оставляют на поверхности слой воска или жира, что может повысить уровень загрязнения и снизить противоскользящие свойства. Для правильного ухода покрытия рекомендуется использовать моющие средства нейтрального типа. В случае интенсивного органического загрязнения и накопления со временем жиров или прочих веществ, мы рекомендуем использовать щелочные моющие средства типа «антижировые» в последнюю очередь.



A DARVE	38
ÁGATA	40
ALBION	65
ALDEA	148
ALGAR	46
ALMERIA	136
ANCIENT	122
ANCIENT NEW	123
ANTRACITA	50
ARÁN	127
ARTISAN	169
ARRECIFE	131
ASTORIA	59
ATELIER	51
ÁTICA	33

B ALAU	87
BIEL	49
BLEND	25
BORA	103
BOREAL	151
BRISTOL	71

C ARDONA	136
CATANIA	29
CENTURY	99
CIMA	44
CÓRDOBA	128
COTTAGE	92
CUARZO	50

D AVOS	91
DECK	135
DENVER	89
DEVON	108
DORSET	109
DUOMO	63

E DEN	104
ENCAMP	31

F IYI	159
--------------	-----

G ALES	32
GALLERI	45
GANTE	35
GÉNOVA	32
GODIN	147
GODOY	111
GRACE	67
GRANADA	129

H ARDWOOD	81
------------------	----

I MPERIAL	47
IPE OUT	77
IRATI	133

J ADE	56
--------------	----

K UBRICK	121
-----------------	-----

L ÁMINAS	41
LOUVRE	116
LUGANO	75
LUMBER	87

M ACAEI	137
MANACOR	39
MARBLE ORDINO	15
MONTPRIVATO	93

N ARMADA	101
NENÚFAR	126
NERO	119
NEWPORT	88
NORDIC	90

O LITE	149
ÓPALO	42
OPERA	54
ORDINO	17
ORE	161
ORSAY	115
ÓXIDE	136

P ALAZZO	45
PETRA	53
PIRITA	42
PORTOFINO	79
POSADA	141

R ÁPITA	150
RELIC	105
REVIVAL	83
RHODES	58
RISCO	43
ROCCA	55
RODENO	36
RÚSTICA	132

S ALER	73
SAMOA	163
SENSES	167
SFERA	165
SHERWOOD	85
SICILIA	19
SICILIA Gres	28
SLATE	57
SOLDEU	155
SOUL	21

T ABARCA	33
TAPIA	130
TEMPUS	122
TESLA	23
TINOS	97
TREVI	37
TRUSS	86
TUCSON	143
TURIA	13
TURIA Gres	27

V INCI	114
---------------	-----



www.aset.es aset@aset.es



www.facebook.com/OSETtiles



www.twitter.com/OSETtiles



www.linkedin.com/company/OSETtiles



www.instagram.com/OSETtiles



www.pinterest.es/OSETtiles



www.YouTube.com

JOSE OSET Y CÍA., S.L. SE RESERVA EL DERECHO DE MODIFICAR Y/O SUPRIMIR LAS COLECCIONES QUE CONSIDERE OPORTUNAS. POR CUESTIONES DE IMPRESIÓN, LOS COLORES MOSTRADOS EN ESTE CATÁLOGO SE DEBEN CONSIDERAR ORIENTATIVOS Y PUEDEN VARIAR LIGERAMENTE CON RESPECTO A LAS PIEZAS ORIGINALES. LOS AMBIENTES QUE SE MUESTRAN EN ESTE CATÁLOGO SON SUGERENCIAS DECORATIVAS, POR LO QUE INVITAMOS A SEGUIR EN SU INSTALACIÓN LAS RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN PROPORCIONADAS POR OSET.

LA INFORMACION DE ESTE CATALOGO ESTA PROTEGIDA EN SU TOTALIDAD POR COPYRIGHT, ESTA PROHIBIDA LA REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL DE LOS TEXTOS, ILUSTRACIONES, IMAGENES Y REPRESENTACIONES GRAFICAS SIN LA AUTORIZACION EXPRESA DE JOSE OSET Y CIA., S.L.

JOSE OSET & CIA, SL RESERVES THE RIGHT TO MODIFY AND/OR DELETE THE COLLECTIONS DEEMED APPROPRIATE. ISSUES FOR IMPRESSURE, THE COLORS SHOWN IN THIS CATALOGUE SHOULD BE CONSIDERED SLIGHTLY GUIDANCE REGARDING THE ORIGINAL PIECES. ENVIRONMENTS SHOWN IN THIS CATALOGUE ARE DECORATING TIPS, SO WE INVITE YOU TO FOLLOW THE INSTALLATION RECOMMENDATIONS PROVIDED BY OSET. THE INFORMATION IN THIS CATALOGUE IS PROTECTED BY COPYRIGHT IN WHOLE. THE TOTAL OR PARTIAL REPRODUCTION IS PROHIBITED FROM TEXT, ARTWORK, IMAGES AND GRAPHIC REPRESENTATION WITHOUT EXPRESS PERMISSION OF JOSE OSET & CIA, SL

JOSE OSET Y CIA., SL OSTAВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ИЗМЕНЯТЬ ИЛИ УДАЛЯТЬ КОЛЛЕКЦИИ НА СВОЕ УСМОТРЕНИЕ. В РЕЗУЛЬТАТЕ ПЕЧАТИ, ЦВЕТА В КАТАЛОГЕ МОГУТ НЕЗНАЧИТЕЛЬНО ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ ОРИГИНАЛОВ. ИНТЕРЬЕРЫ, РАЗМЕЩЕННЫЕ В КАТАЛОГЕ – ИДЕИ ДИЗАЙНА, КОТОРЫЕ ФАБРИКА ПРЕДЛАГАЕТ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ КАК РЕКОМЕНДАЦИИ И ИДЕИ ПО УКЛАДКЕ СВОЕЙ ПРОДУКЦИИ. ИНФОРМАЦИЯ, ПРЕДОСТАВЛЕННАЯ В ДАННОМ КАТАЛОГЕ, ЗАЩИЩЕНА АВТОРСКИМ ПРАВОМ. ПОЛНОЕ ИЛИ ЧАСТИЧНОЕ КОПИРОВАНИЕ ТЕКСТОВ И ИЛЛЮСТРАЦИЙ ЗАПРЕЩЕНО БЕЗ РАЗРЕШЕНИЯ JOSE OSET Y CIA, S.L.